

**PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN**



Installationsansicht, Burg Lede Bonn, 2026



Installationsansicht, Burg Lede Bonn, 2026

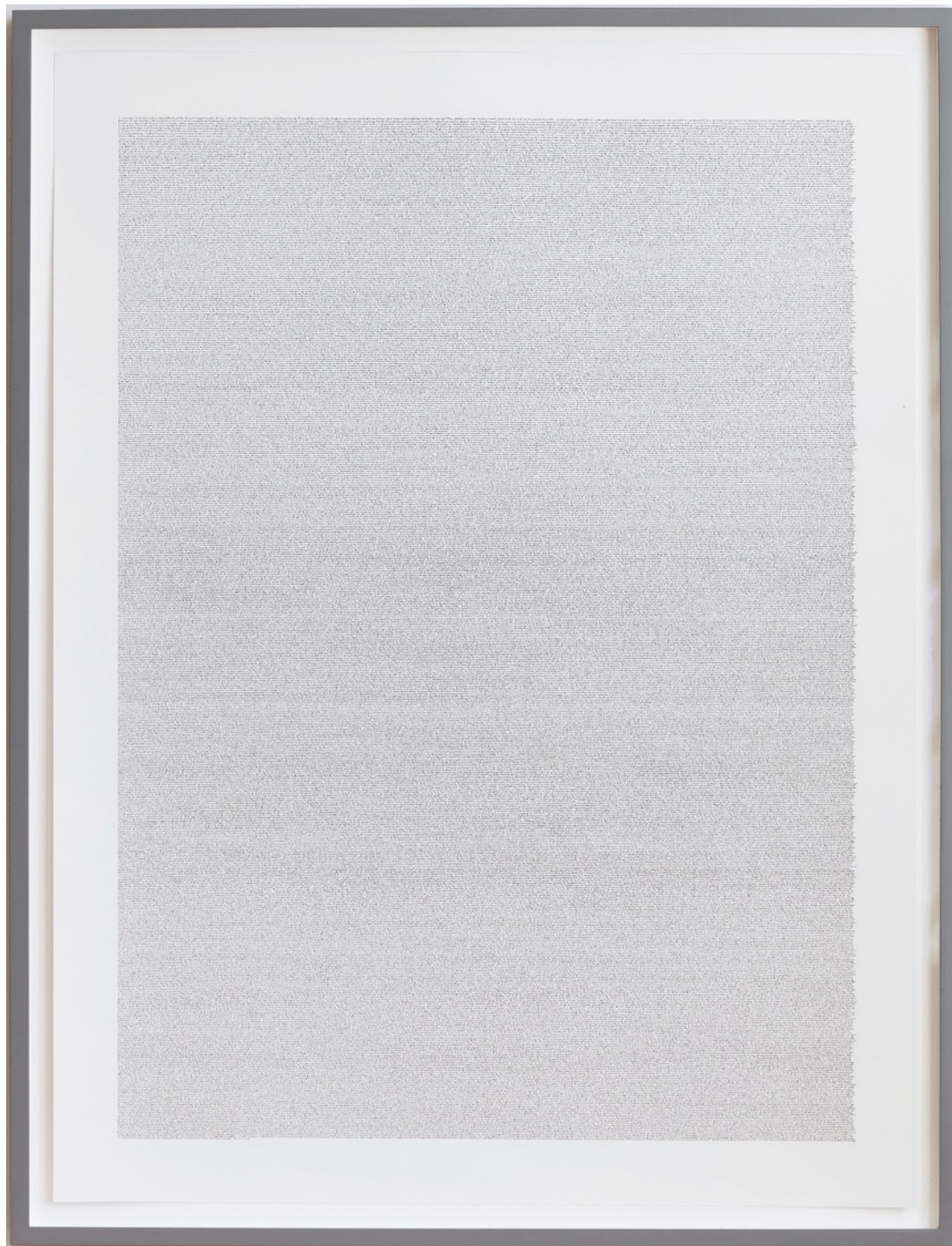
PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Philipp Goldbach: Lucia Moholy, A Hundred Years of Photography 1839-1939, 2023

Mikrogramm, Bleistift auf Römerturm rein hadern
90 x 70 cm (Blattformat)
Rahmen mit opt. entspr. Glas, 95,5 x 75,5 cm (Rahmenformat)
Unikat

PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Philipp Goldbach: Vilém Flusser, Ins Universum der technischen Bilder (1985), 2020

Fine Art Print auf Hahnemühle Photo Rag 308g/qm, 80,2 x 60 cm (Blattformat) / Rahmen mit opt. entspr. Glas, 86 x 65,5 cm (Rahmenformat),
Edition 1/5 + 1 AP

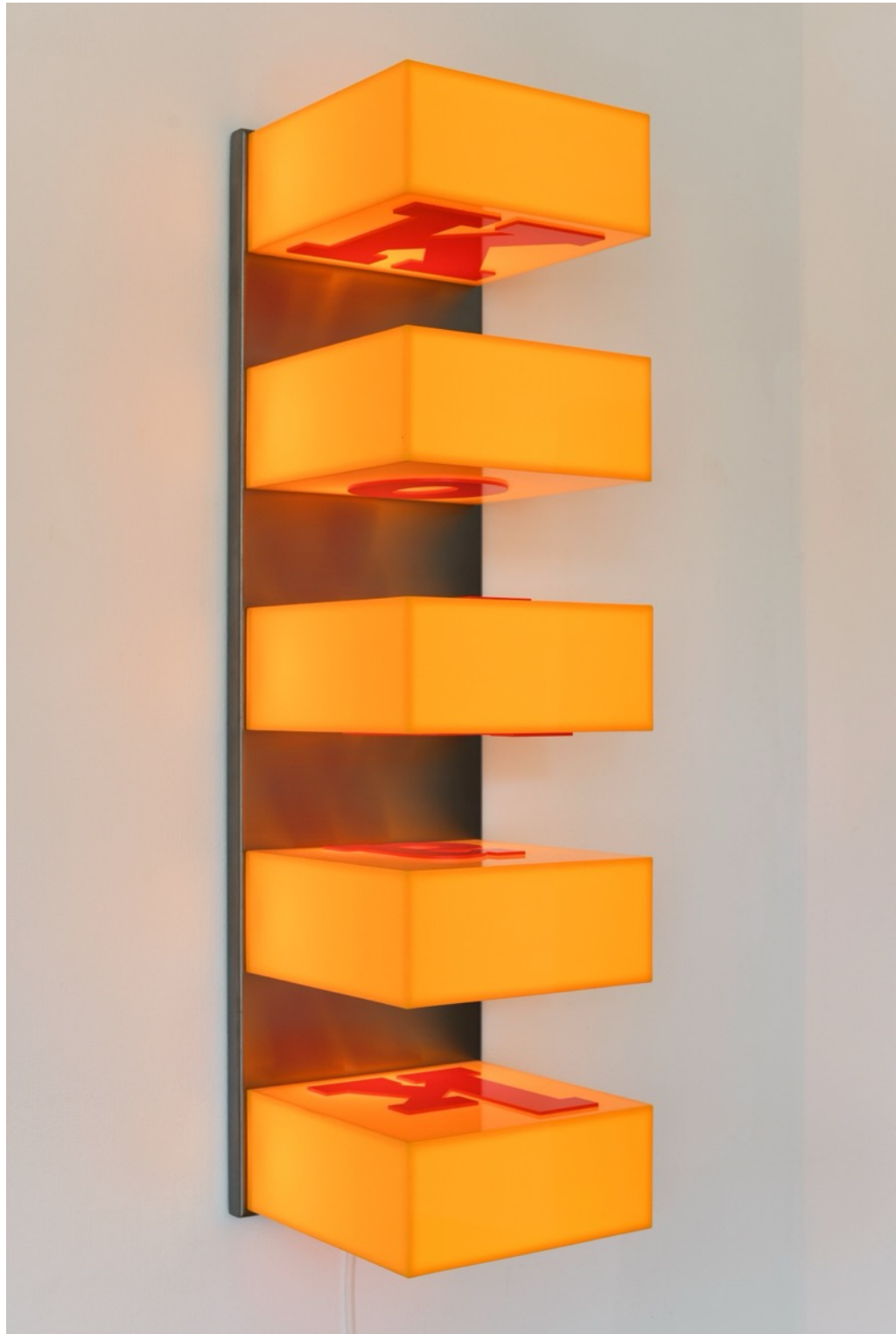
PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Philipp Goldbach: Lucio Fontana, Concetto spaziale, Attese, 1958-1965, Museum Folkwang, Essen, 2023

Fotogramm auf Baryt-Papier
108,4 x 87 cm (Blattformat)
Rahmen mit opt. entsp. Glas, 116,5 x 95 cm (Rahmenformat)

PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Philipp Goldbach, Stack (Kodak), 2025

gelbes und rotes Plexiglas, Unterkonstruktion aus geschliffenem Stahl, LEDs, Elektrik
90 x 24 x 26 cm
Edition 2/10 + 1 AP

**PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN**



Installationsansicht, Burg Lede Bonn, 2026



Installationsansicht, Burg Lede Bonn, 2026

PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Installationsansicht, Burg Lede Bonn, 2026

Philipp Goldbach: Niépce, Daguerre, Talbot, Bayard etc., 2019

sechs historische Messingglocken mit der Jahreszahl 1839, drei Glocken mit galvanischem Überzug in Gold, Silber und Roségold, drei Glocken mit Silber-Abscheidung auf Messing
je 25 x 20 cm
Edition 1/2 +1 AP, 2019

**PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN**



Installationsansicht, Burg Lede Bonn, 2026



Installationsansicht, Burg Lede Bonn, 2026

PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Philipp Goldbach: Image Cycle, drei gerahmte Originalabzüge aus dem Rheinischen Bildarchiv, die beim Abbau der Installation im Park von Burg Lede gefunden wurden, 2021

PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Installationsansicht, Burg Lede Bonn, 2026



Philipp Goldbach: Image Cycle (Sommer), 2021



Philipp Goldbach: Image Cycle (Herbst), 2021

Triptychon, C-Prints
je 47 x 59 cm (Bildformat)
48,5 x 180 cm (Gesamtformat inkl. Rahmen)
Edition 2/5+1 AP

PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Installationsansicht, Burg Lede Bonn, 2026



Philipp Goldbach: Image Cycle (Winter), 2021

Triptychon, C-Prints
je 88,5 x 110,5 cm (Bildformat)
91,5 x 340,5 cm (Gesamtformat inkl. Rahmen)
Edition 1/3+1 AP,

PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Installationsansicht, Burg Lede Bonn, 2026



Philipp Goldbach: Image Cycle (Frühling), 2021

Triptychon, C-Prints
je 88,5 x 110,5 cm (Bildformat)
91,5 x 340,5 cm (Gesamtformat inkl. Rahmen)
Edition 1/3+1 AP,

PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Installationsansicht, Burg Lede Bonn, 2026

Philipp Goldbach: Image Cycle, 6x7 Mittelformat-Diaprojektion, 50 Dias, Götschmann G 8585 AV 67, elektronische Projektorsteuerung, Projektions-Leinwand, 2021

Preis auf Anfrage

PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Installationsansicht, Burg Lede Bonn, 2026

Philipp Goldbach: Image Cycle, Mikrofilm-Lesegerät mit eingelegtem 4x5“ Original-Diafilm, 2021

PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Philipp Goldbach, Progression (Kodak), 2026

Aluminium, Siebdruck auf Plexiglas, LEDs, Elektrik
28 x 130 x 37 cm
Edition 1/5 + 1 AP

PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Philipp Goldbach: Lucio Fontana, Concetto spaziale, 1956, Centre Pompidou, Paris, 2022

Fotogramm auf Baryt-Papier

109 x 87 cm (Blattformat)

Rahmen mit opt. entsp. Glas, 116 x 94 cm (Rahmenformat)

PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Philipp Goldbach, Lucio Fontana, Concetto spaziale, Attese, 1959, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster, 2023

Fotogramm auf Baryt-Papier
je 83 x 93 cm (Blattformat)

Rahmen mit opt. entspr. Glas, 90,5 x 100,5 cm (Rahmenformat)

PHILIPP GOLDBACH
PROJEKTIONEN



Philipp Goldbach: Roland Barthes, La chambre Claire. Note sur la photographie (1980), 2020

Fine Art Print auf Hahnemühle Photo Rag 308g/qm

76 x 60 cm (Blattformat)

Rahmen mit opt. entsp. Glas, 81,5 x 65,5 cm (Rahmenformat) Edition 1/5+1 AP