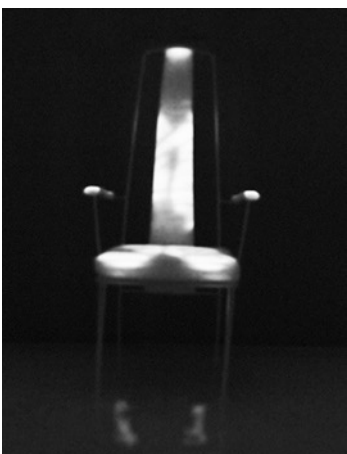
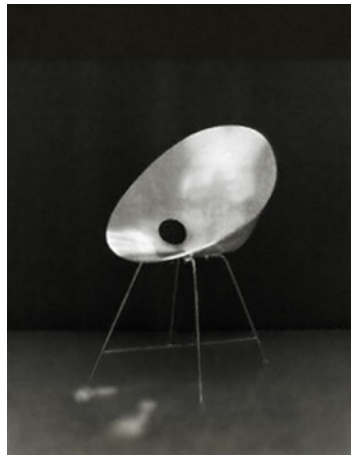


STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



Installationsansicht Bonn, 2026



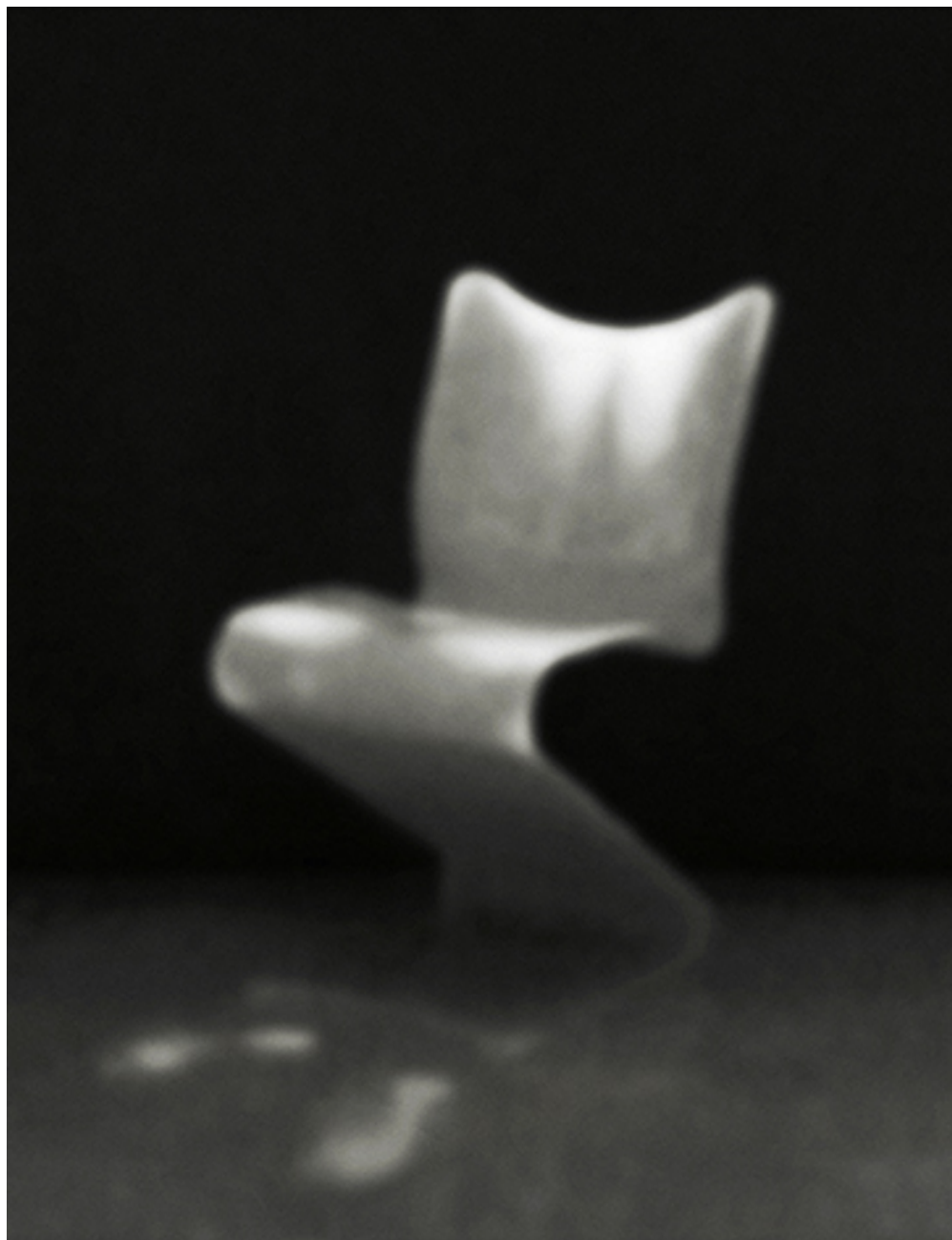
STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



STEPHAN REUSSE
Leaving Shadows / 24 Thonet & 1 Fake, 2004/2006

Wärme-Restbilder auf Stühlen nachdem der Körper den
Schauplatz verlassen hat
thermographische Aufnahmen
Pigment-Print, 80 x 62 cm
Edition 5 +2 a.p.

STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



STEPHAN REUSSE
Leaving Shadows / 24 Thonet & 1 Fake, 2004/2006

Wärme-Restbilder auf Stühlen nachdem der Körper den
Schauplatz verlassen hat
thermographische Aufnahmen
Pigment-Print, 80 x 62 cm
Edition 5 +2 a.p.

STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



STEPHAN REUSSE
Blue Chair, 1989

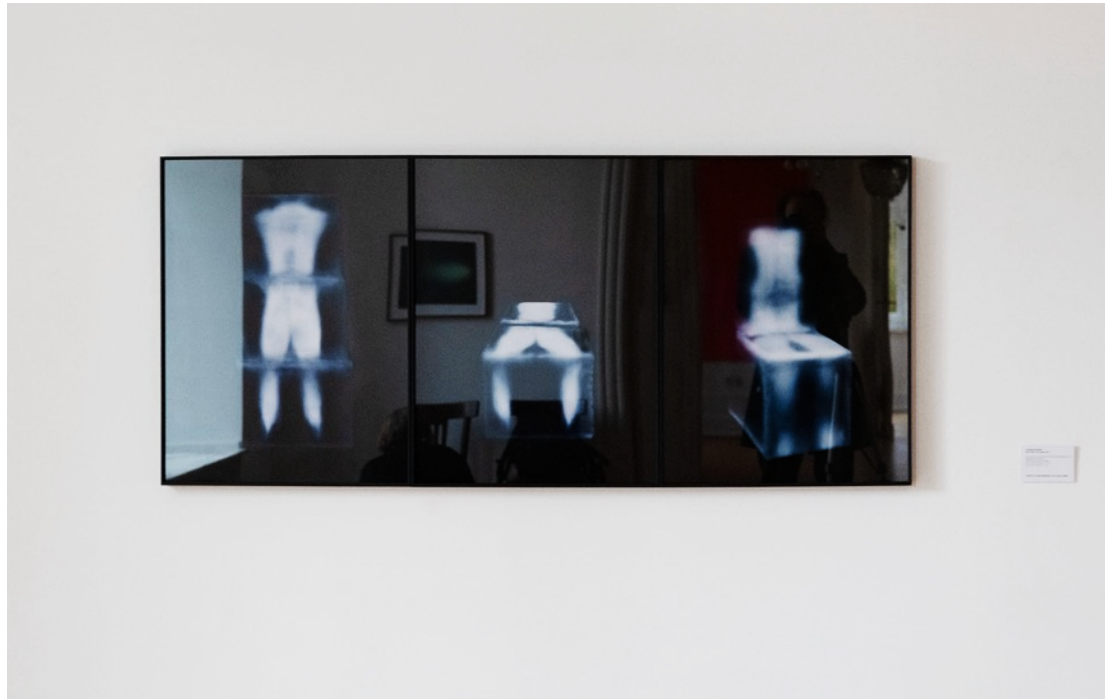
Thermografische Aufnahme eines Wärmeverückstandes
auf einem Stuhl

Pigmentdruck hinter Acrylglas

180 x 150 cm, Edition 6 + 2 a.p.

80 x 60 cm, Edition 3 + 1 a.p.

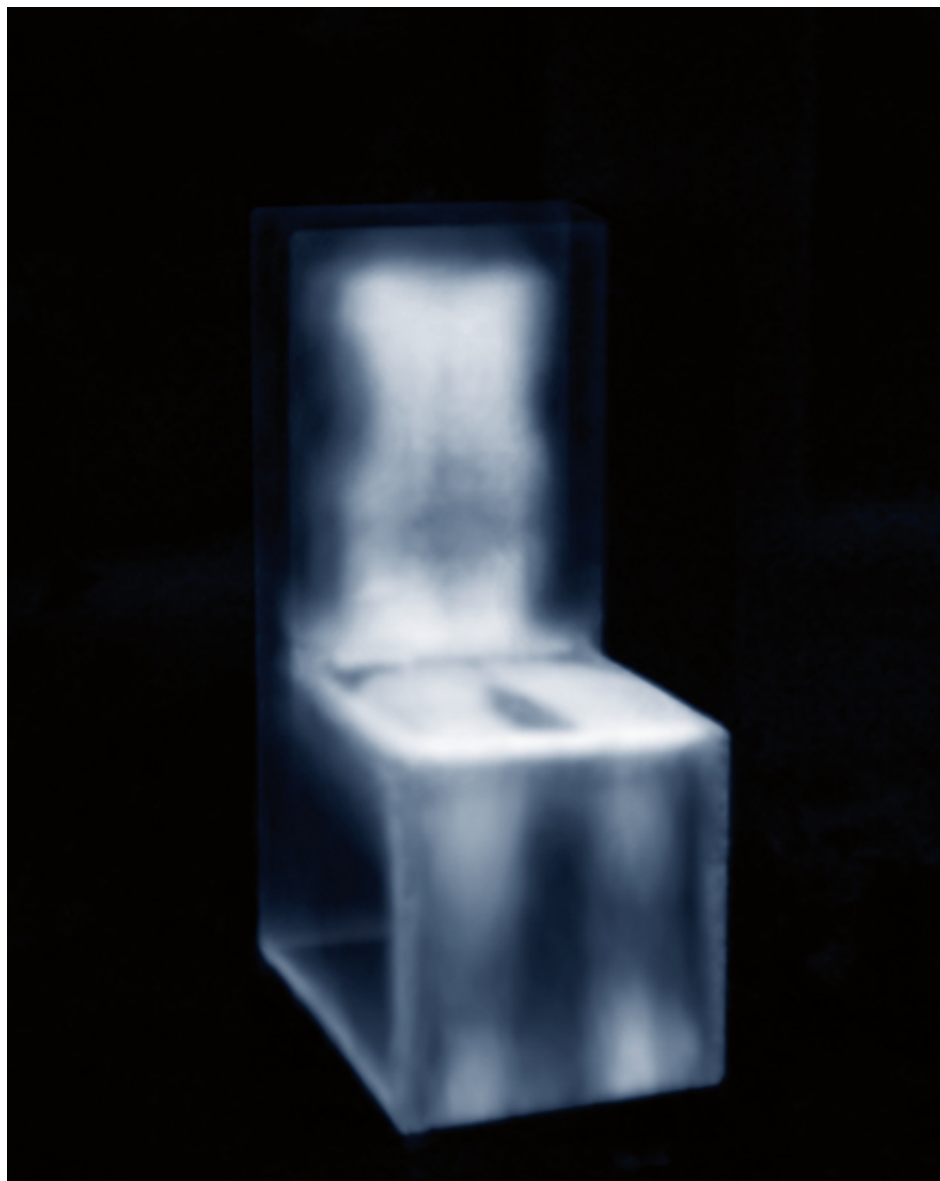
STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



STEPHAN REUSSE
Ice Chair #2, #5, #3, 2011

Thermografische Aufnahme eines W.rmerückstandes
auf Eisblöcken (3 Minuten)
Pigmentdruck hinter Acrylglas
160 x 120 cm, Edition 3 + 2 a.p.
80 x 60 cm, Edition 3 + 2 a.p.

STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



STEPHAN REUSSE
Ice Chair #3, 2011

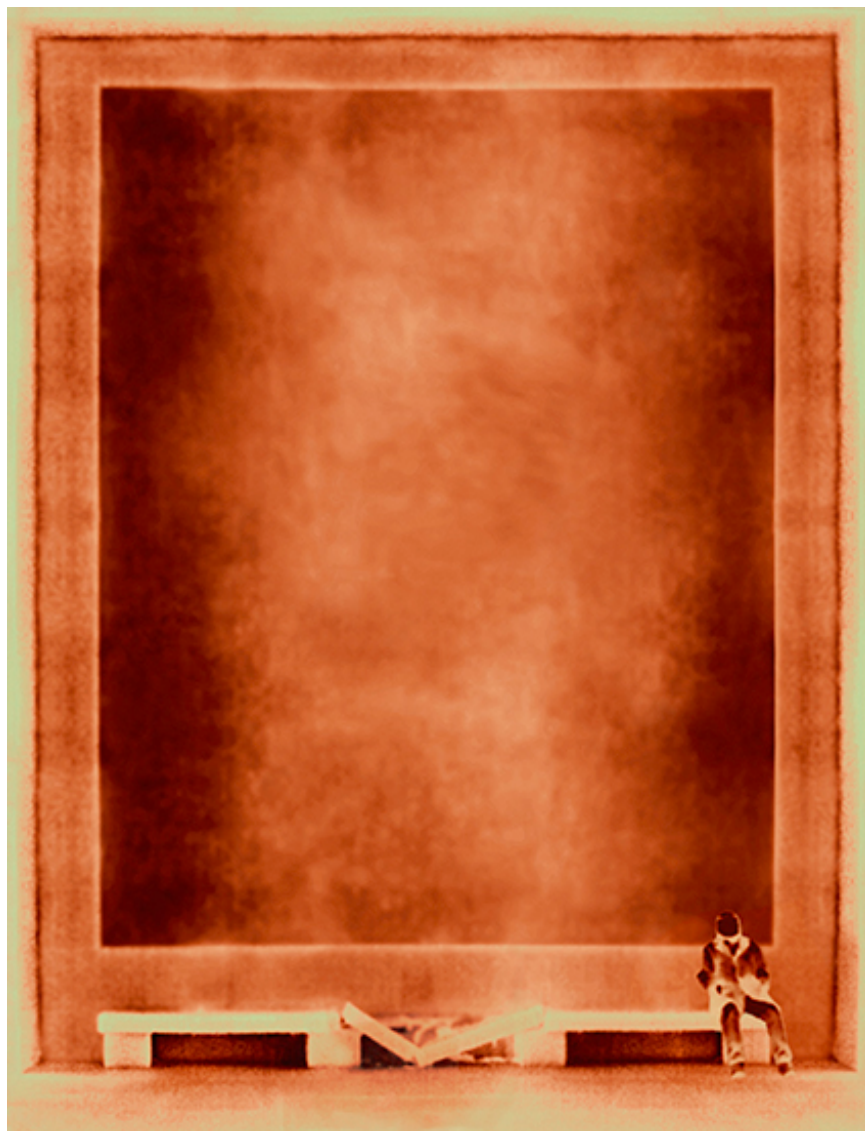
Thermografische Aufnahme eines W.rmerückstandes
auf Eisblöcken (3 Minuten)
Pigmentdruck hinter Acrylglas
160 x 120 cm, Edition 3 + 2 a.p.

STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



STEPHAN REUSSE

LEAVING SHADOWS



STEPHAN REUSSE

Wolves / Broken Bench 2023

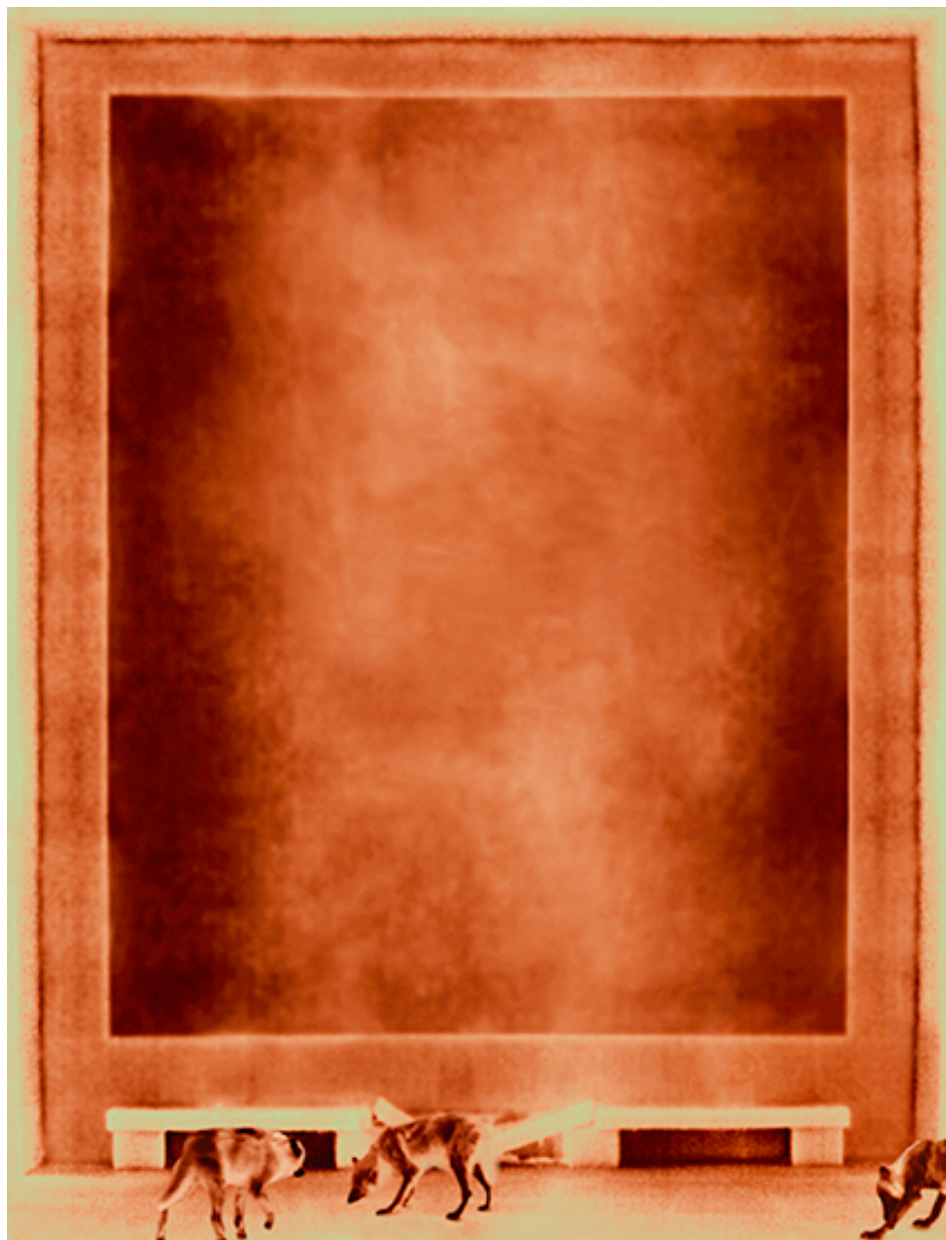
Thermografische Aufnahme

Pigmentdruck hinter Acrylglas

180 x 140 cm Edition 3 + 1 a.p.

90 x 70 cm, Edition 5 + 1 a.p.

STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



STEPHAN REUSSE
Wolves / Broken Bench 2023

Thermografische Aufnahme
Pigmentdruck hinter Acrylglas
180 x 140 cm Edition 3 + 1 a.p.
90 x 70 cm, Edition 5 + 1 a.p.

STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



STEPHAN REUSSE
Rothko.0 #7.5, 2023

Thermografische Aufnahme
Pigmentdruck hinter Acrylglas
170 x 135 cm, Edition 5 + 2 a.p.

STEPHAN REUSSE
Rothko.0 #3.1 2017

Thermografische Aufnahme einer Bodenfläche mit
Decken erwärmt
Pigmentdruck hinter Acrylglas

STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



STEPHAN REUSSE
Rothko.0 #7.5, 2023

Thermografische Aufnahme
Pigmentdruck hinter Acrylglas
170 x 135 cm, Edition 5 + 2 a.p.

STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



STEPHAN REUSSE
Rothko.0 #3.1 2017

Thermografische Aufnahme
Pigmentdruck hinter Acrylglas
170 x 138 cm, Edition 5 + 2 a.p.

STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



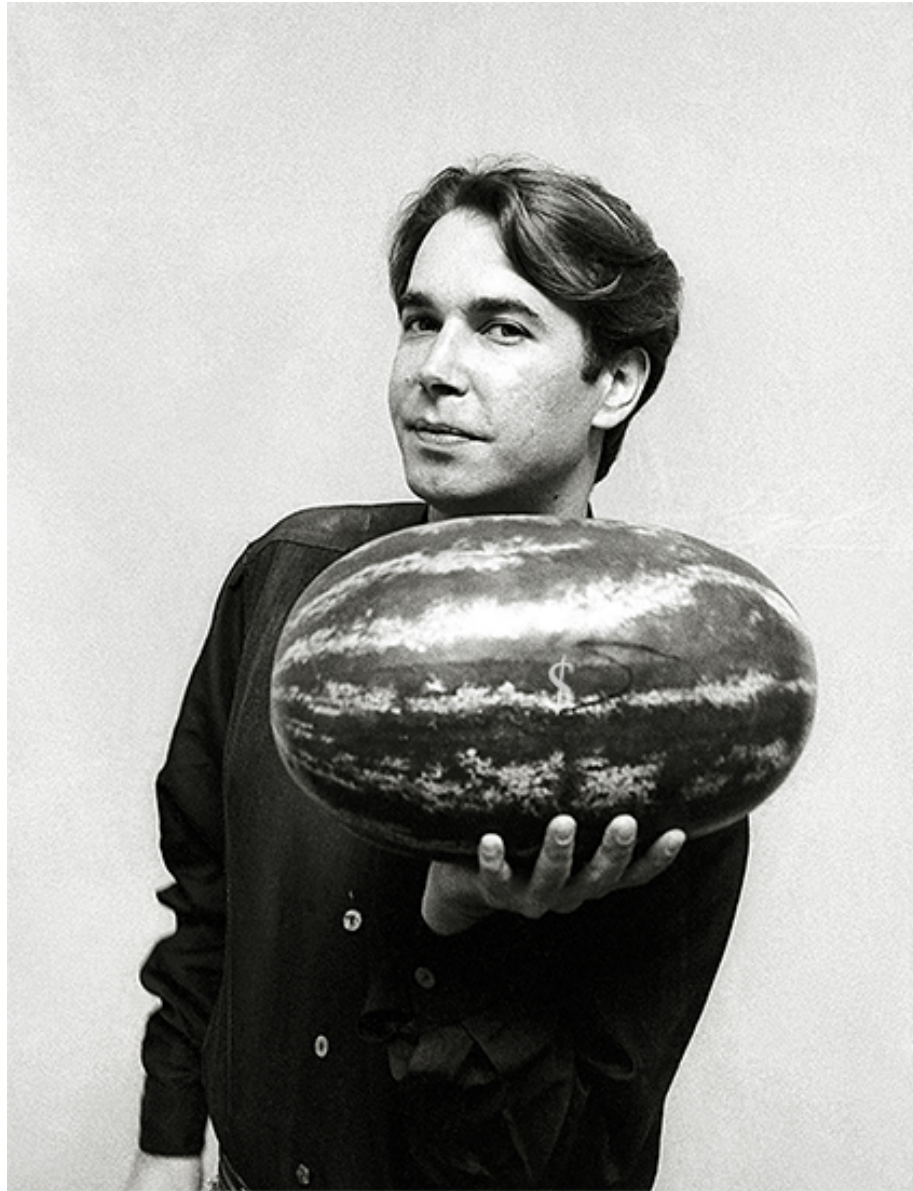
STEPHAN REUSSE
Flatus / Schlafender Furz A 1988

Thermografische Aufnahme eines Furzes
Pigmentdruck, Gravur Schlafender Furz
29 x 40 cm
Edition 5 + 2 a.p.



Flatus / Schlafender Furz B 1988
Thermografische Aufnahme eines Furzes
Pigmentdruck, Gravur Schlafender Furz
29 x 40 cm
Edition 5 + 2 a.p.

STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



STEPHAN REUSSE
Jeff Koons, New York, 1989

\$ sandblasted on UV protected glass
pigment-print, framed (walnut)
67 x 50 cm, edition 5 + 1 a.p.
conception Reusse/Koons

STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



STEPHAN REUSSE

Joseph Beuys, Düsseldorf, 1985

Halogensilverprint mit Harnsalzen partiell reaktiviert

70 x 46 cm, Unikat

STEPHAN REUSSE
LEAVING SHADOWS



STEPHAN REUSSE
Udo Kier, Köln, 2003

pigment-print, 70 x 50 cm
edition 5 + 2 a.p., 2003
Udo Kier 1944-2025