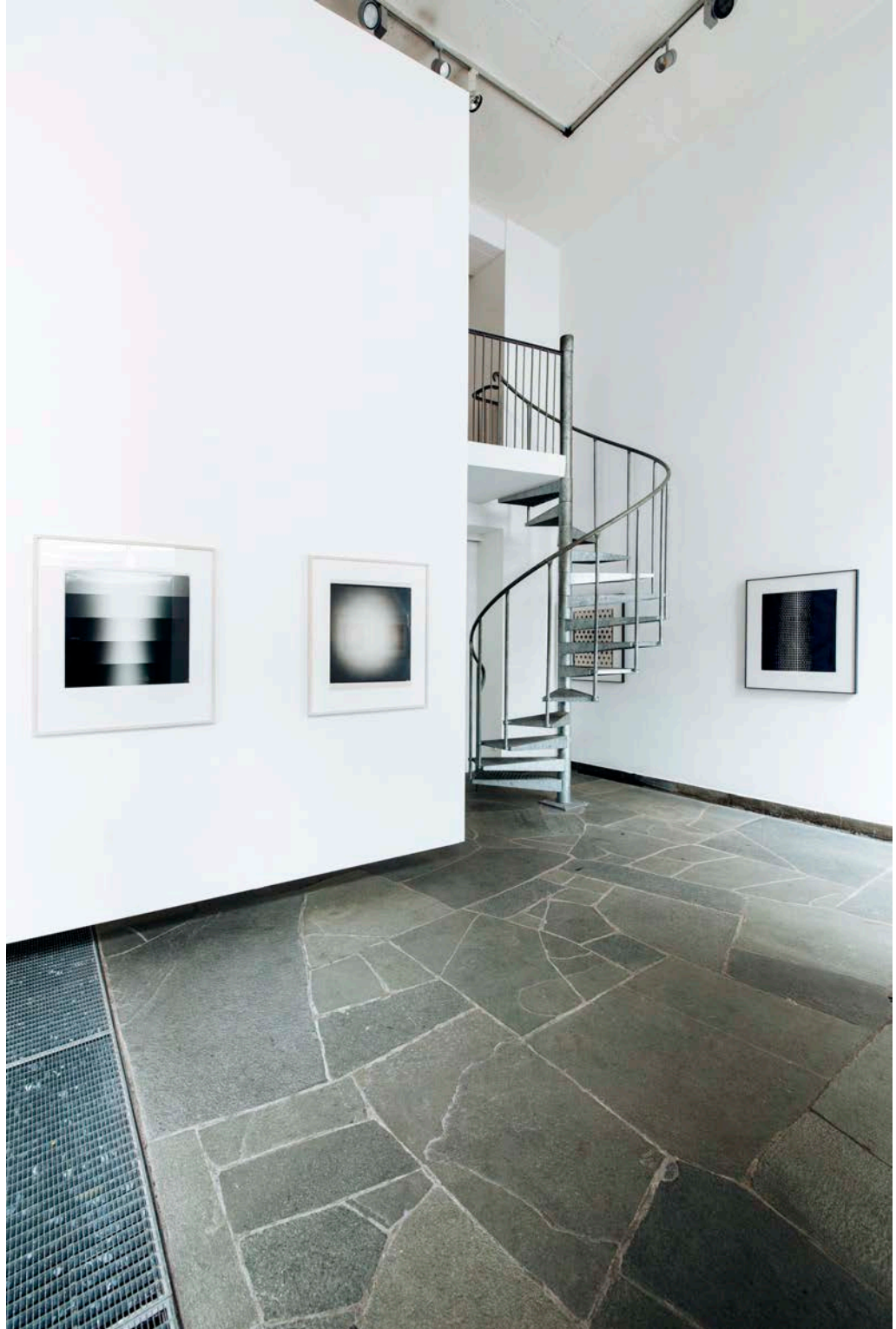
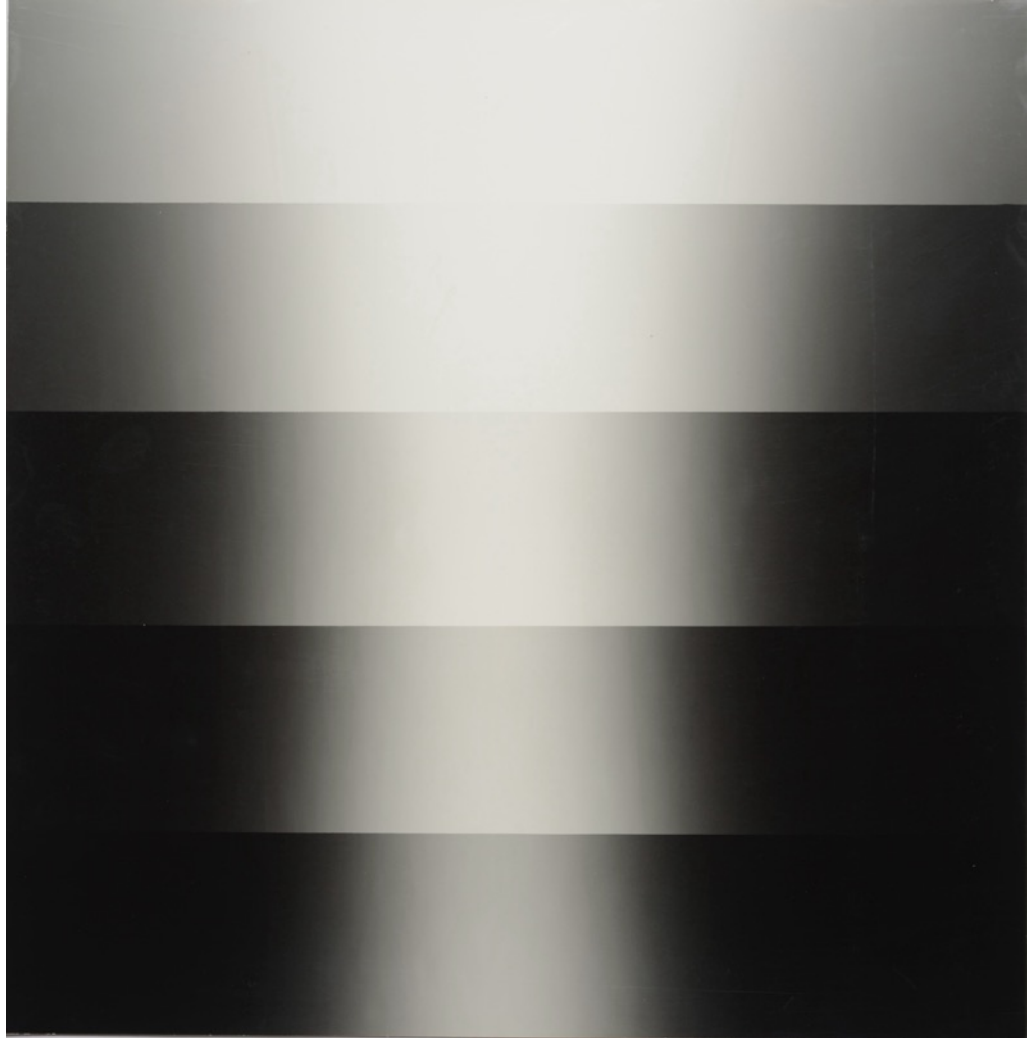


KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Köln, 2025

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



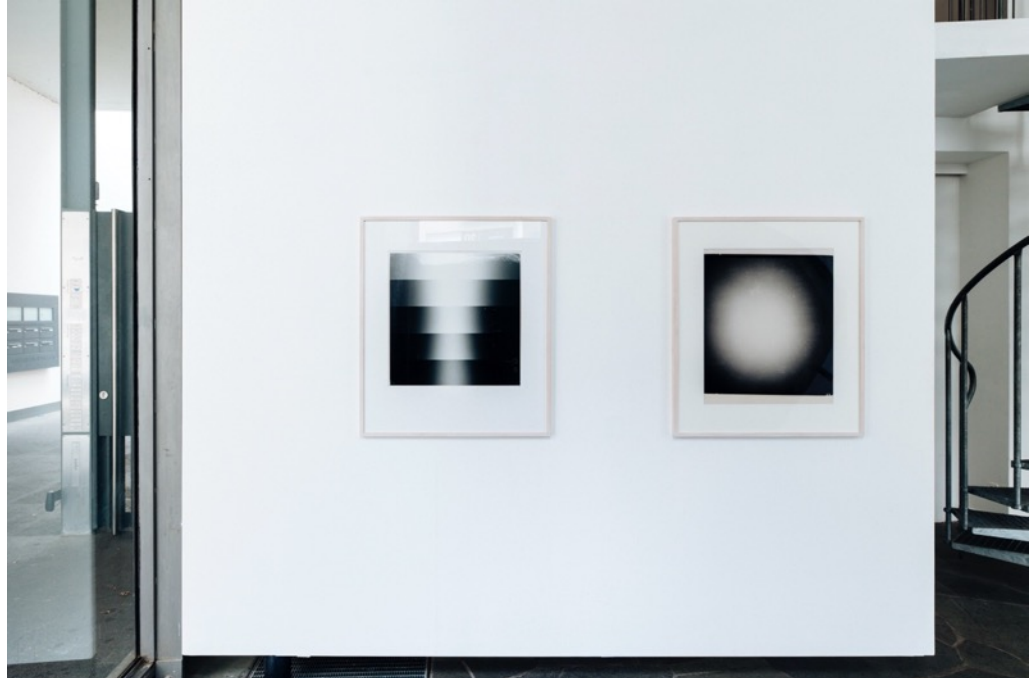
Ohne Titel , 1951/62
M16-32
vintage, luminogram
gelatin silver print
image/sheet: 50,7 x 49,9 cm
signed and dated on verso

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025

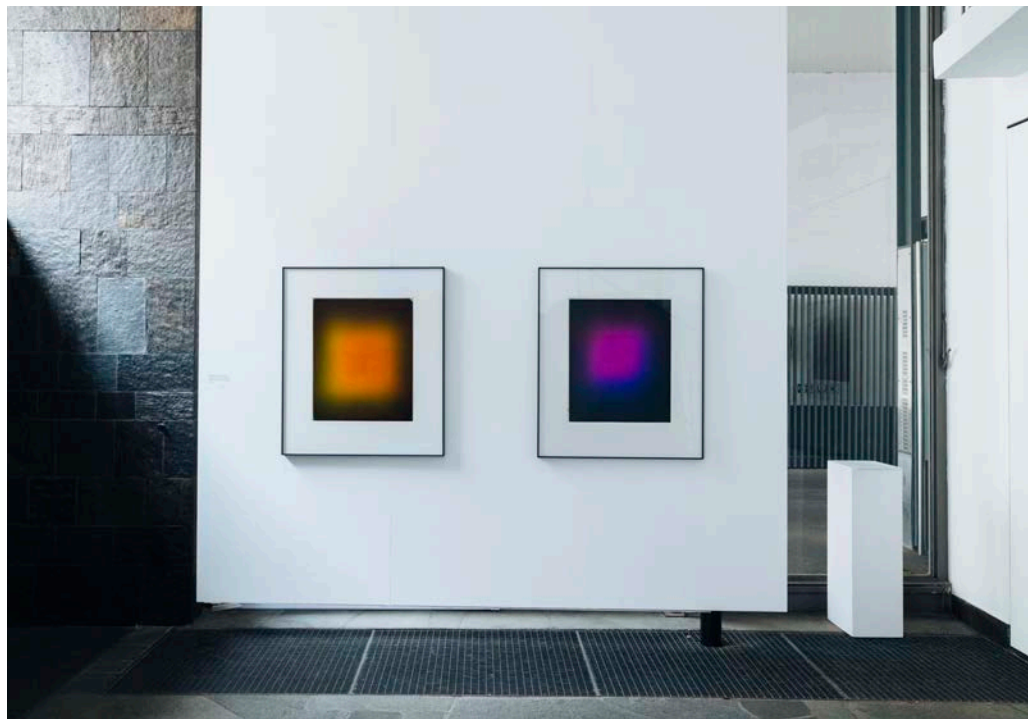


Ohne Titel, 1958/59
vintage, camera-luminogram
gelatin silver paper, AGFA-Brovira
image/sheet 60,7 x 50,6 cm
mounted on Bristol carton 60,7 x 50,6 cm
under passe-partout 87 x 75 cm
signed and dated on verso „Kilian Breier 1958/59“

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Köln, 2025



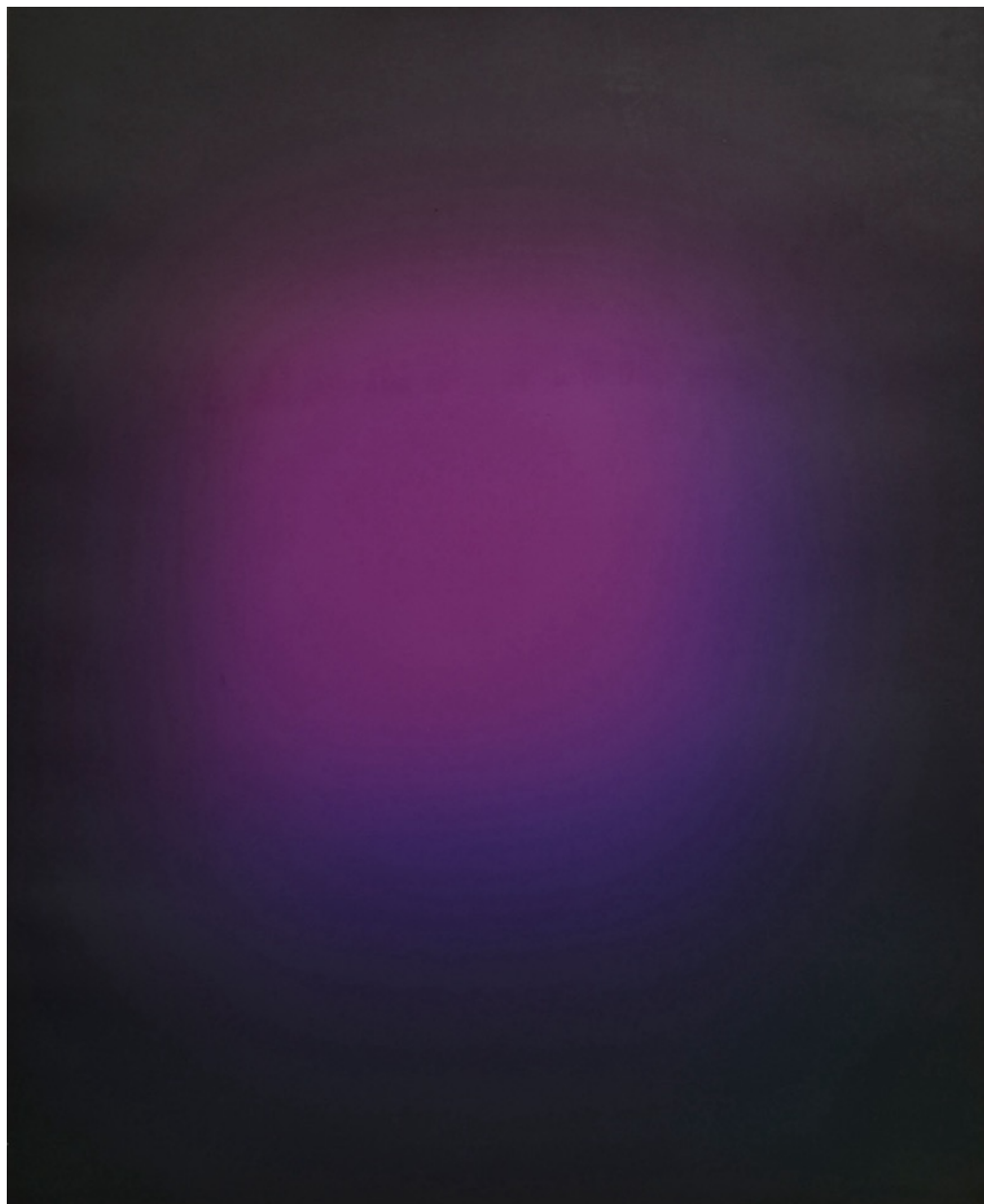
Installationsansicht Köln, 2025

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, 1962/66
M4-01
vintage, color luminogram
gelatin silver print
image/sheet 60,9 x 49,8 cm
signed on verso

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, ohne Jahr (ca. 1962/66)

KI20-27

vintage, color luminogram

gelatin silver print

image/sheet 60 x 49,5 cm

Signed by the artist's daughter, Sibylle Breier, on behalf of the estate in 2025 and marked with the estate stamp (iV)

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Köln, 2025



Installationsansicht Köln, 2025

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.3025



Ohne Titel, 1958/59
M16-27
vintage, luminogram
gelatin silver paper, AGFA-Brovira
image/sheet 45,8 x 57,3 cm
signed and dated on verso "Kilian Breier 58/59"

Kilian Breier, Fotografie 1953-1990, Saarbrücken/ Hamburg 1991/1992

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.3025



Ohne Titel, 1958/59
M16-27

vintage, luminogram
gelatin silver paper, AGFA-Brovira
image/sheet 50,1 x 60,8 cm
signed and dated on verso "Kilian Breier 58/59"

Fotografie 1919-1979 made in Germany. Die GDL-Fotografen, München 1979, Variante, Fotogramme – die lichtreichen Schatten, München 1983, Generative Fotografie, Ravensburg 1975, Variante gespiegelt

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Köln, 2025



Installationsansicht Köln, 2025

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, 1980er
Ka49-148

vintage, chemigram
gelatin silver paper, AGFA-Brovira
image/sheet 30,3 x 23,8 cm
framed, under passe-partout 50 x 40 cm
signed on verso „Kilian Breier“

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, 1980er
Ka49-147
vintage, chemigram
gelatin silver paper, AGFA-Brovira
image/sheet 30,3 x 23,8 cm
framed under passe-partout 50 x 40 cm
signed on verso „Kilian Breier“

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Köln, 2025

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



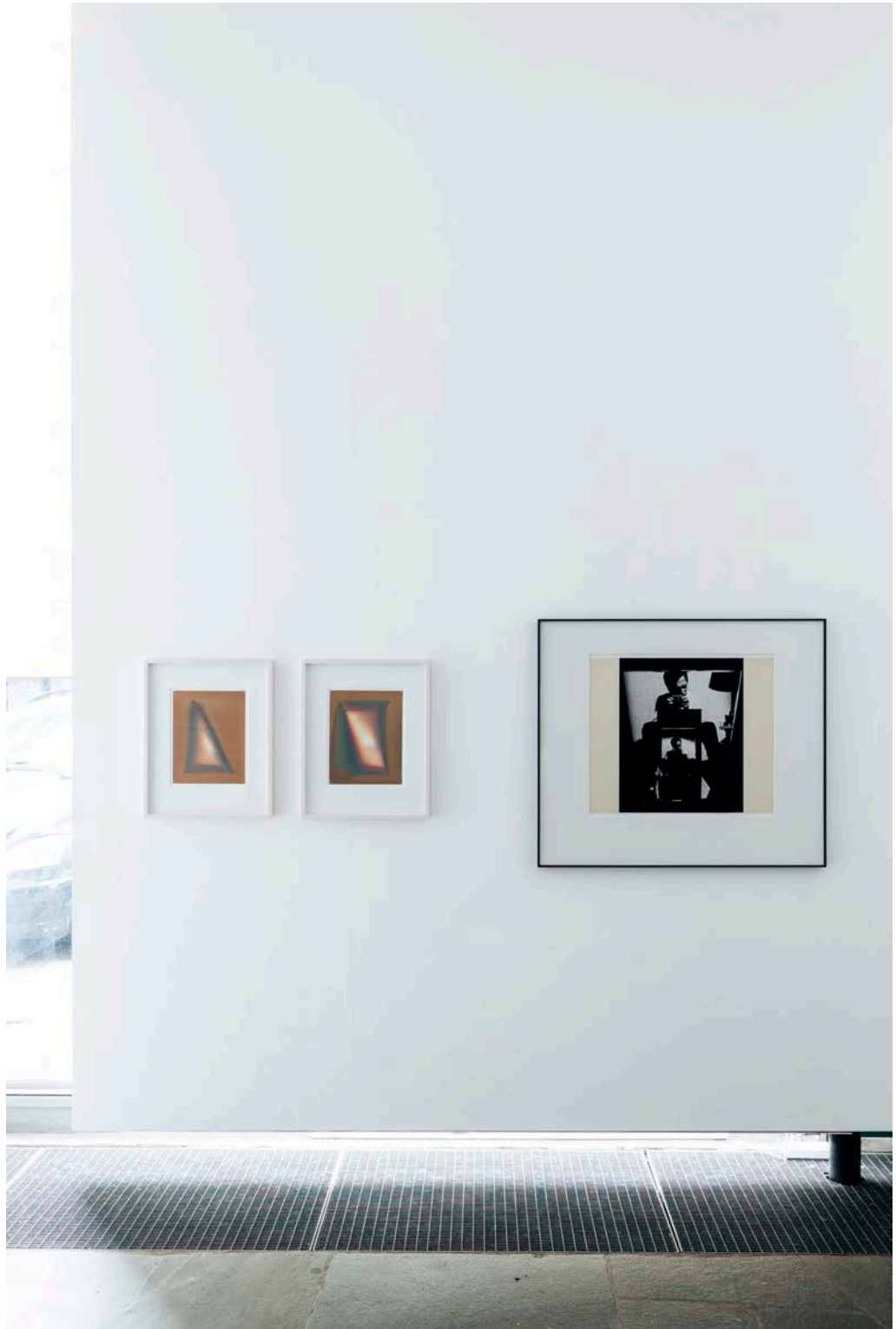
Ohne Titel, 1980er
Ka49-115
vintage, chemigram
gelatin silver paper, AGFA-Brovira
image/sheet 30,3 x 23,8 cm
framed under passe-partout 50 x 40 cm
signed on verso „Kilian Breier“

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, 1980er
Ka49-111
vintage, chemigram
gelatin silver paper, AGFA-Brovira
image/sheet 30,5 x 23,8 cm
framed under passe-partout 50 x 40 cm
signed on verso „Kilian Breier“

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Köln, 2025

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Köln, 2025

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel 1988/90

M101-10

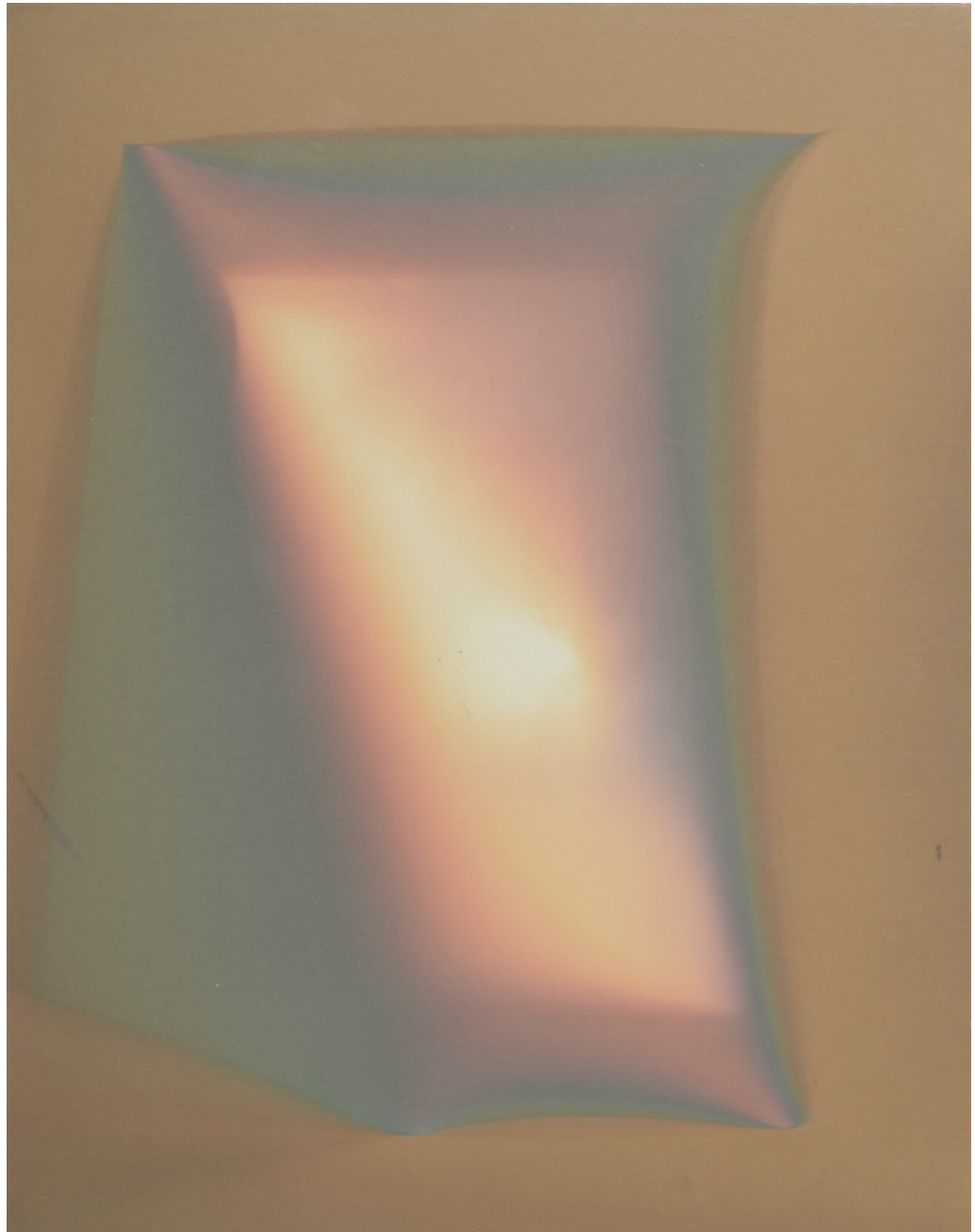
unique, vintage, photogram/luminogram with a photo-paper on photo-paper
gelatin silver print

image/sheet 30,4 x 23,6 cm

mounted on card board 30,6 x 23,9 cm

signed and dated on verso „Kilian Breier 1988/90“

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel 1988/90

M2-12

unique, vintage, photogram/luminogram with a photo-paper on photo-paper
gelatin silver print

image/sheet 30,6 x 23,9 cm

mounted on card board 30,6 x 23,9 cm

signed and dated on verso „Kilian Breier 1988/90“

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Köln, 2025

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Selbstportrait, 1958

Ki13-021

vintage

gelatin silver print, AGFA PE paper

image/sheet 50 x 40,5 cm, mounted on card board 50 x 65 cm

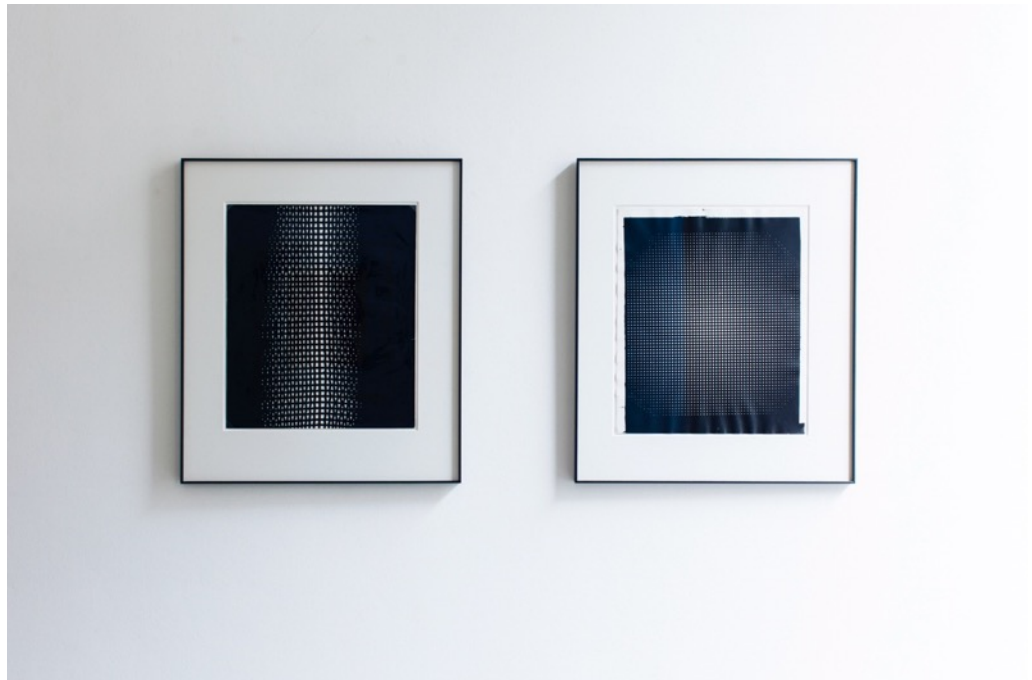
signed on verso

Das deutsche Lichtbild. Jahresschau 1960, Kilian Breier, Fotografie 1953-1990, Saarbrücken/ Hamburg 1991/1992

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025

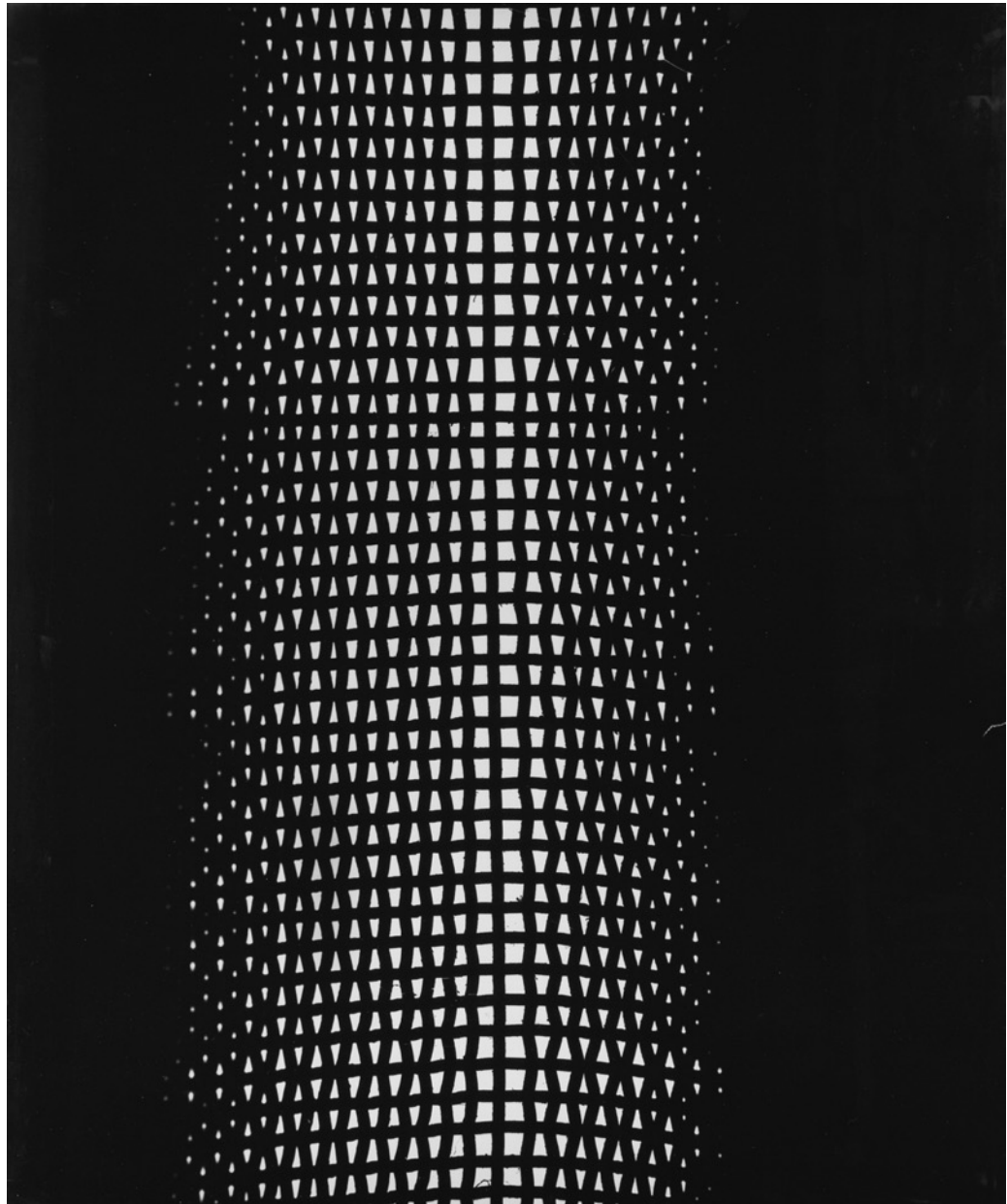


Installationsansicht Köln, 2025



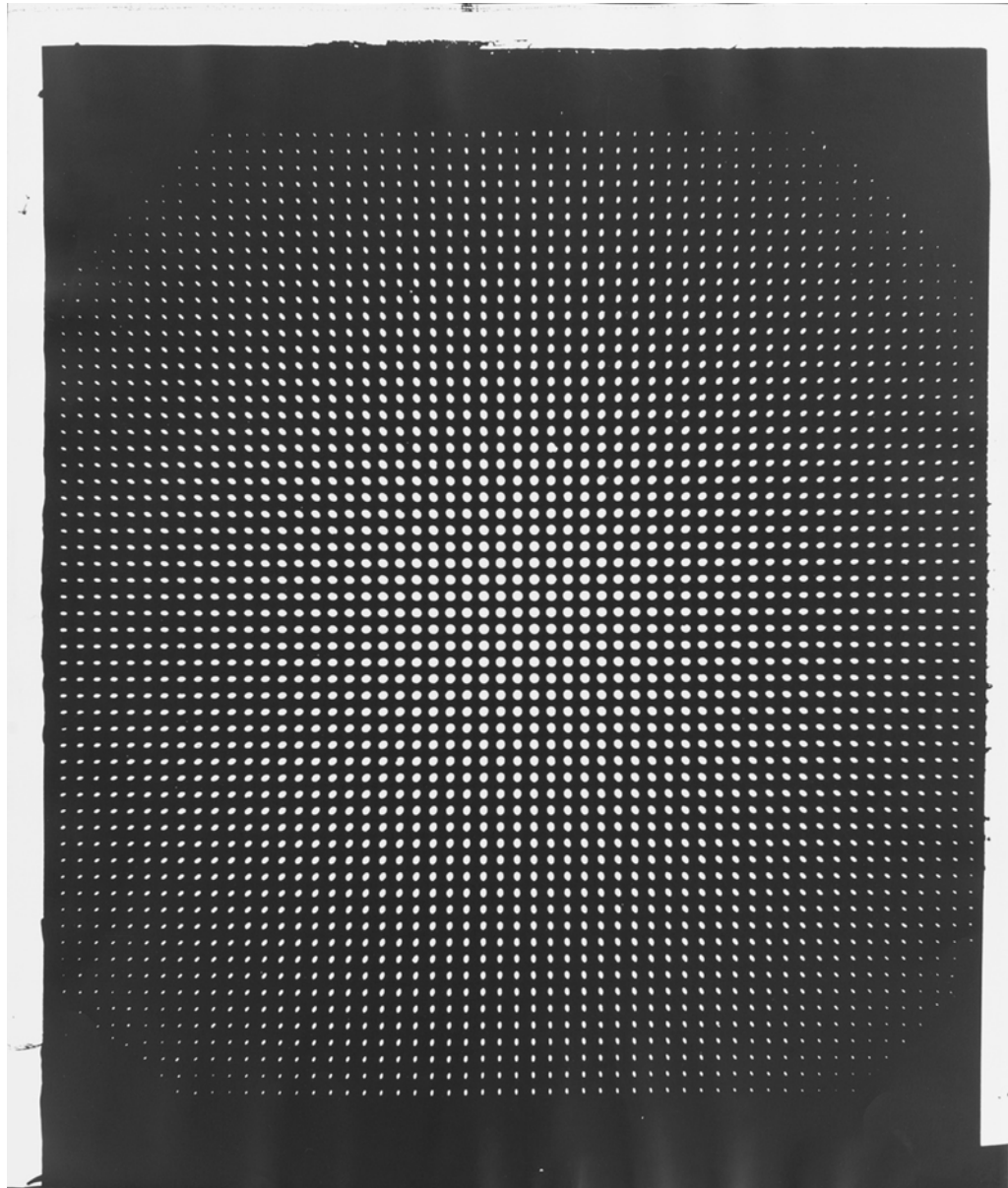
Installationsansicht Köln, 2025

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel (Rasterstruktur), 1958
vintage, photogram
gelatin silver print
image/sheet: 60,2 x 50,9 cm
signed and dated on verso „Kilian Breier 1958“

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel (Rasterstruktur), 1958/59
vintage, negativ-photogram copy-montage
gelatin silver paper, AGFA-Brovira
image/sheet 60,7 x 51,2 cm
signed on verso „Kilian Breier 1958/59“

published in Exhibition catalogue La nuova concezione artistica/Die neue künstlerische Konzeption, Galleria Azimuth, hg. von Enrico Castellani/Piero Manzoni, Mailand 1960 (Zero), exhibition catalogue Neue Gruppe Saar, Kulturministerium Saarbrücken 1961 (Zero)

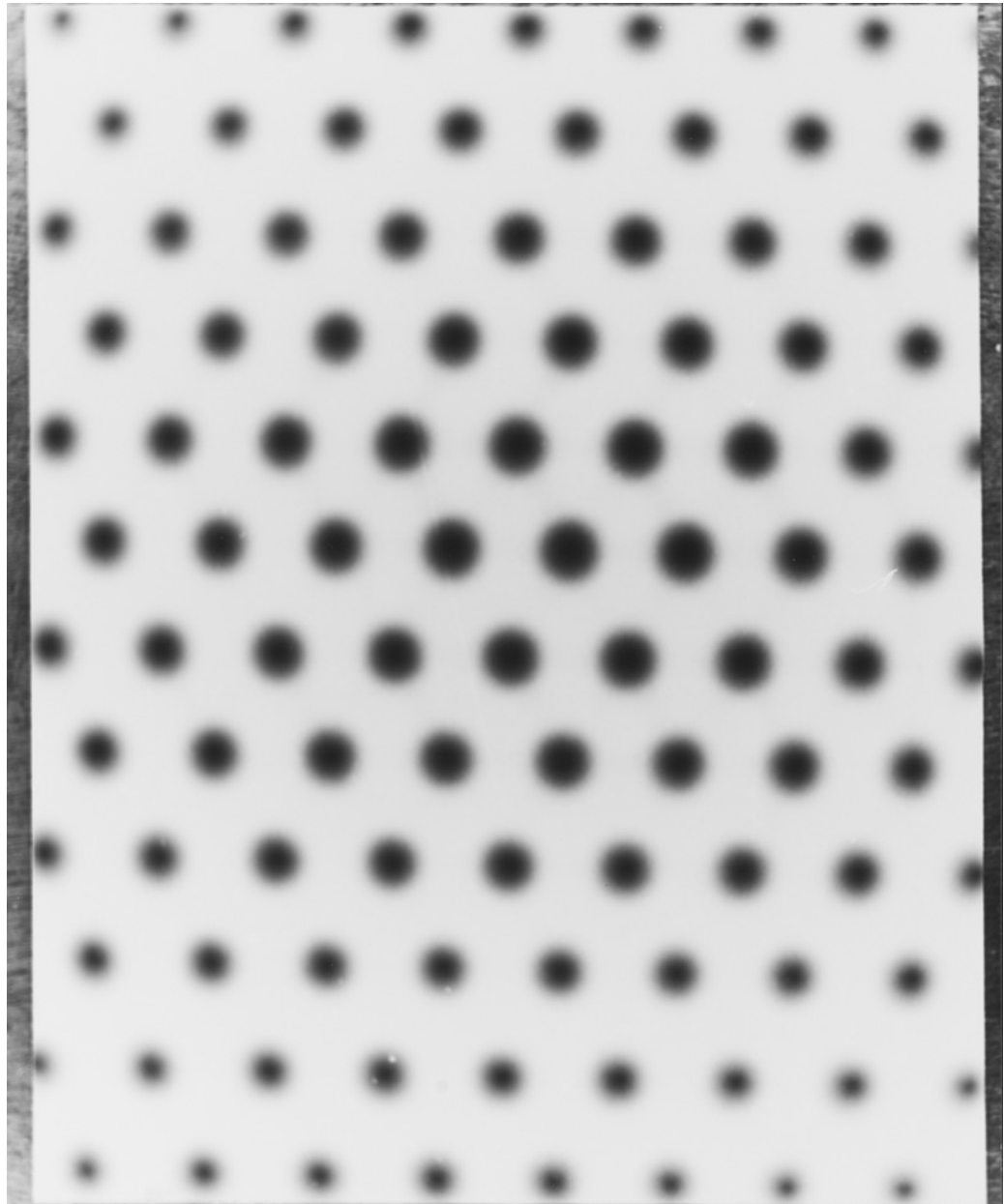
published in Exhibition catalogue La nuova concezione artistica/Die neue künstlerische Konzeption, Galleria Azimuth, hg. von Enrico Castellani/Piero Manzoni, Mailand 1960 (Zero), exhibition catalogue Neue Gruppe Saar, Kulturministerium Saarbrücken 1961 (Zero)

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



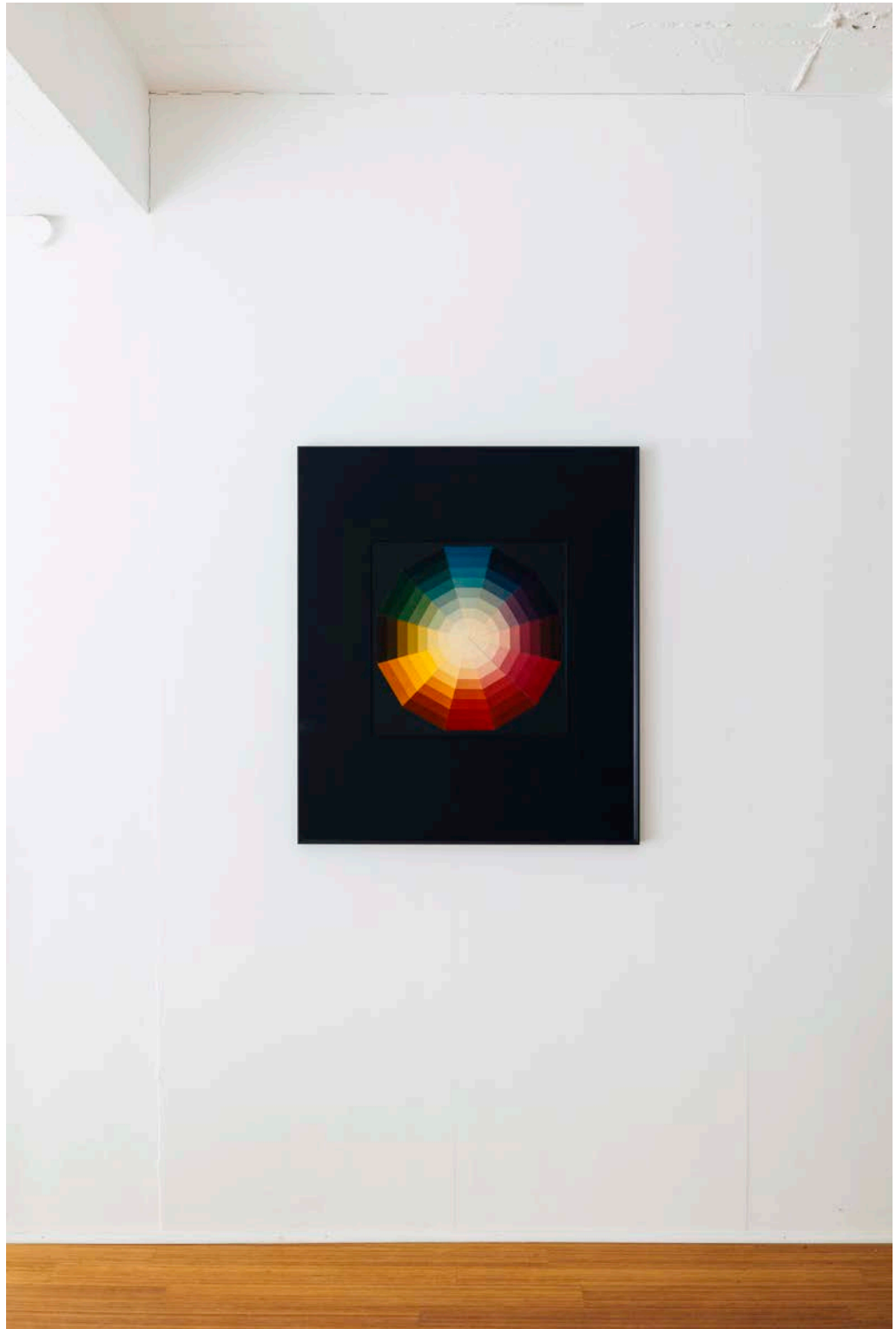
Installationsansicht Köln, 2025

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel (Rasterstruktur), 1958/59
vintage, photography of a photogram
gelatin silver print
image/sheet 60,8 x 50,6 cm
signed and dated on verso „Kilian Breier 1958/59“

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Köln, 2025

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, 1958/59

M4-26

collage, vintage, color luminogram as a
polygon with 12 radial divisions, in different colors of 8 (96 colors)

gelatin silver print

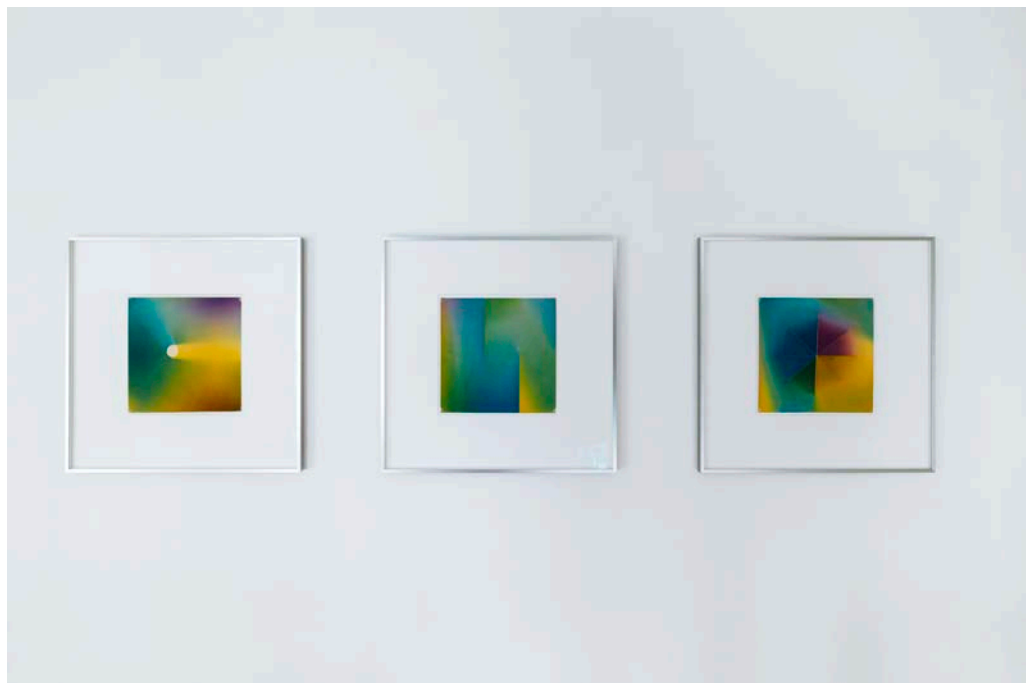
image/sheet 65 x 50 cm

signed on verso

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Köln, 2025



Installationsansicht Köln, 2025

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, 1950/66

M3-06

unique, vintage, color luminogram with a photo-paper on photo-paper

gelatin silver print

image/sheet 29,7 x 29,7 cm

signed on verso "Kilian Breier 1960/66"

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, 1950/66

M3-08

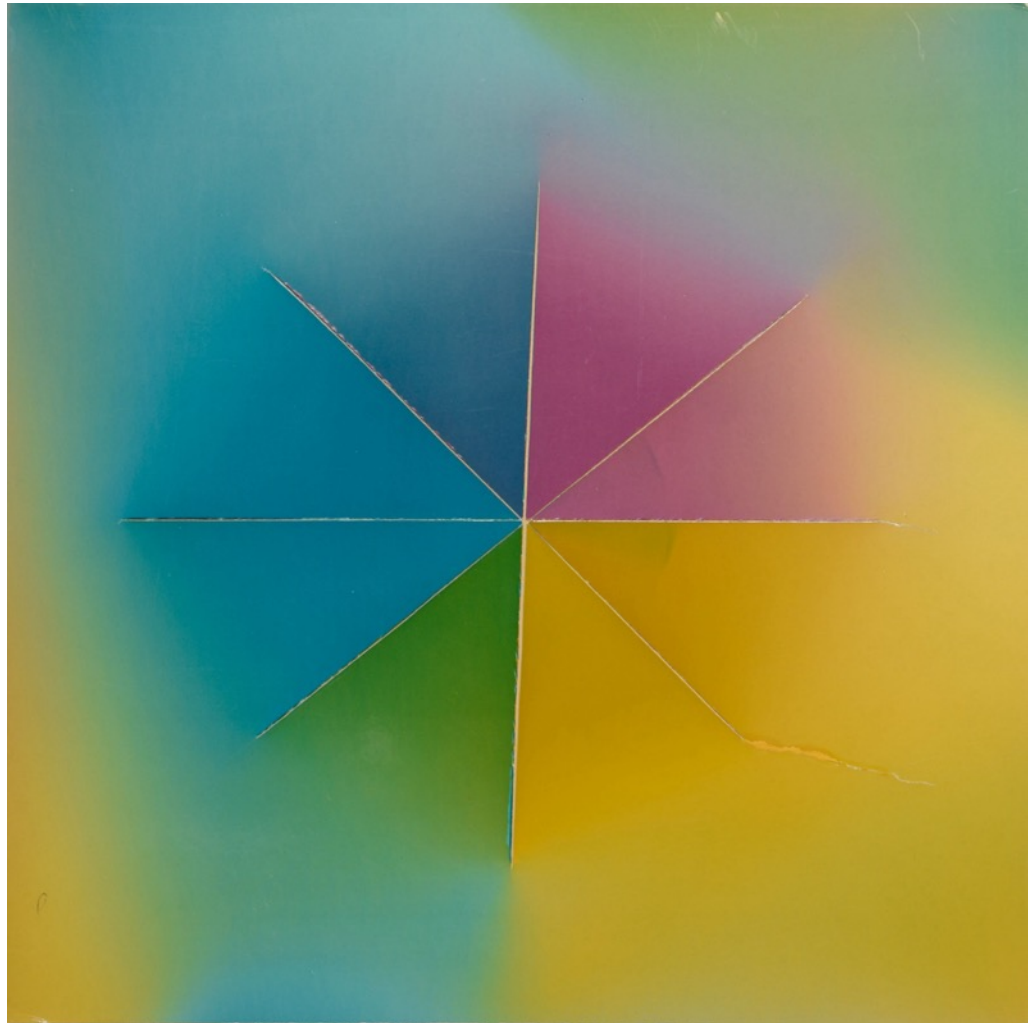
unique, vintage, color luminogram with a photo-paper on photo-paper
gelatin silver print

image/sheet 29,9 x 30,1 cm

signed on verso "Kilian Breier 1960/66"

price upon request by institutions only

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, 1950/66

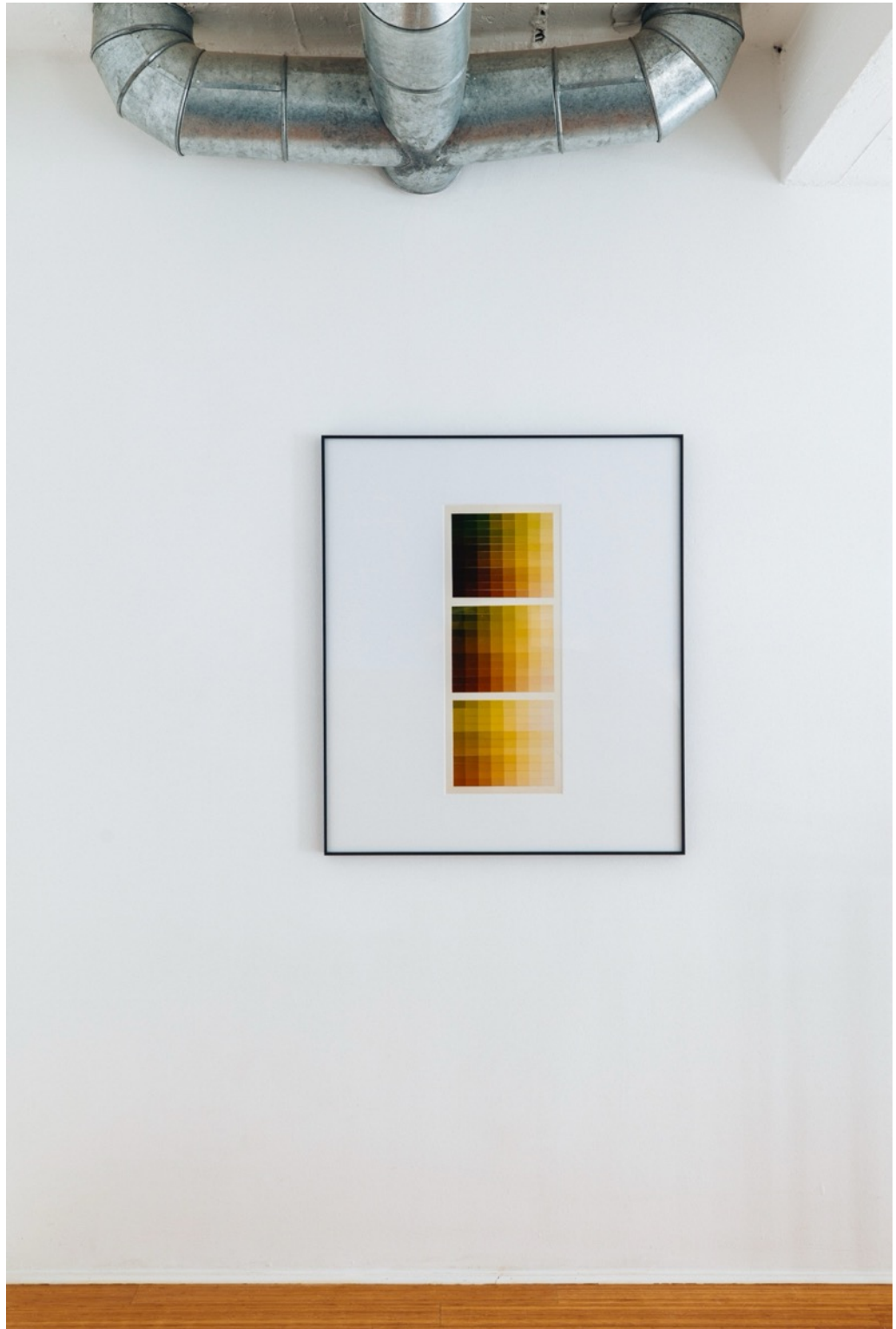
M3-07

unique, vintage, color luminogram with a photo-paper on photo-paper
gelatin silver print

image/sheet 30 x 30,1 cm

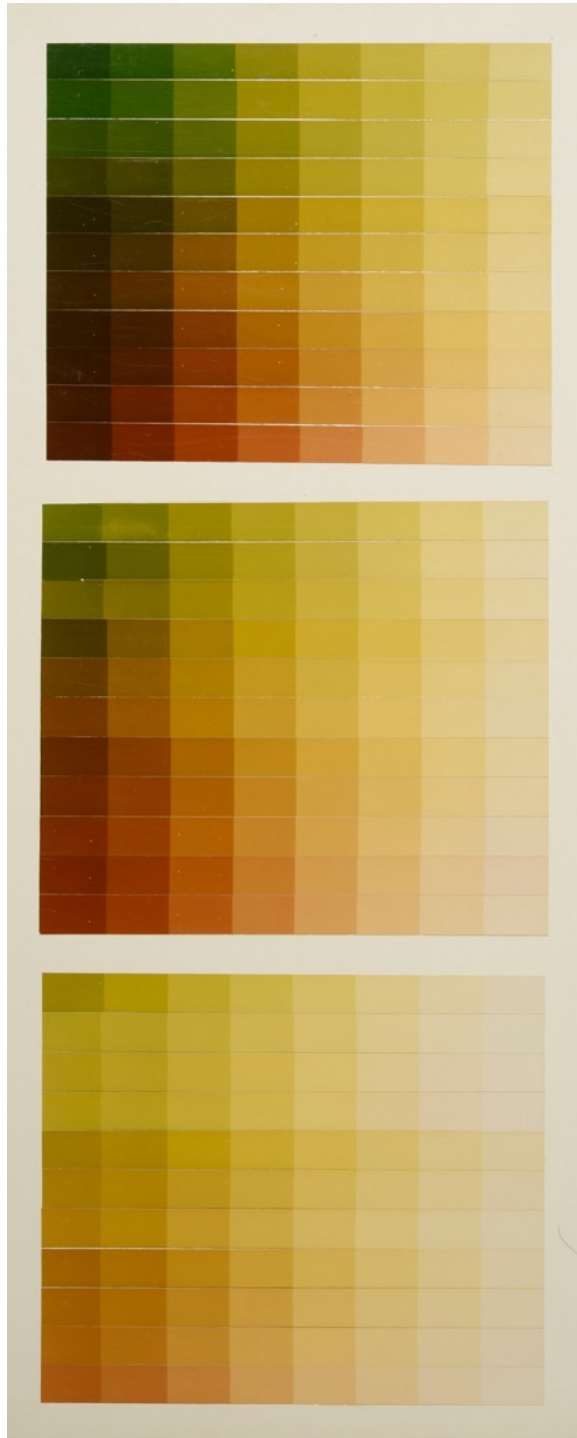
signed on verso "Kilian Breier 1960/60"

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Köln, 2025

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, 1958/59

M4-25

collage, vintage, color luminogram with a photo-paper on photo-paper
gelatin silver print

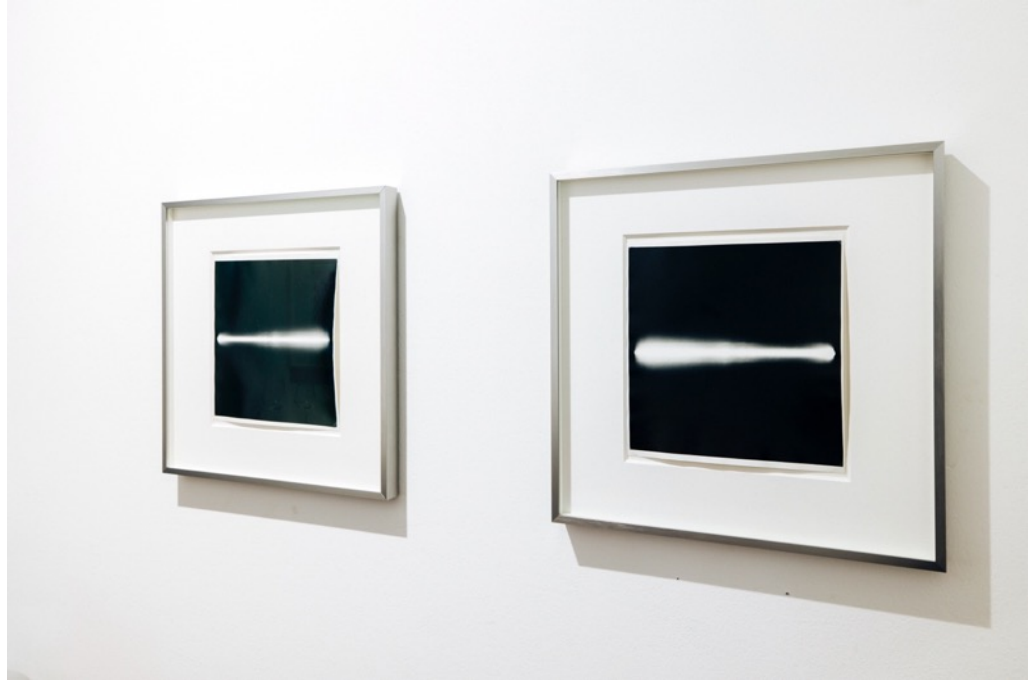
3 sections, each 19 x 22,6 cm

each section does exist of 11 sheets, each 1,7 x 22,6 cm, with 8 different colors (264 colors)

mounted on card board 65 x 50 cm

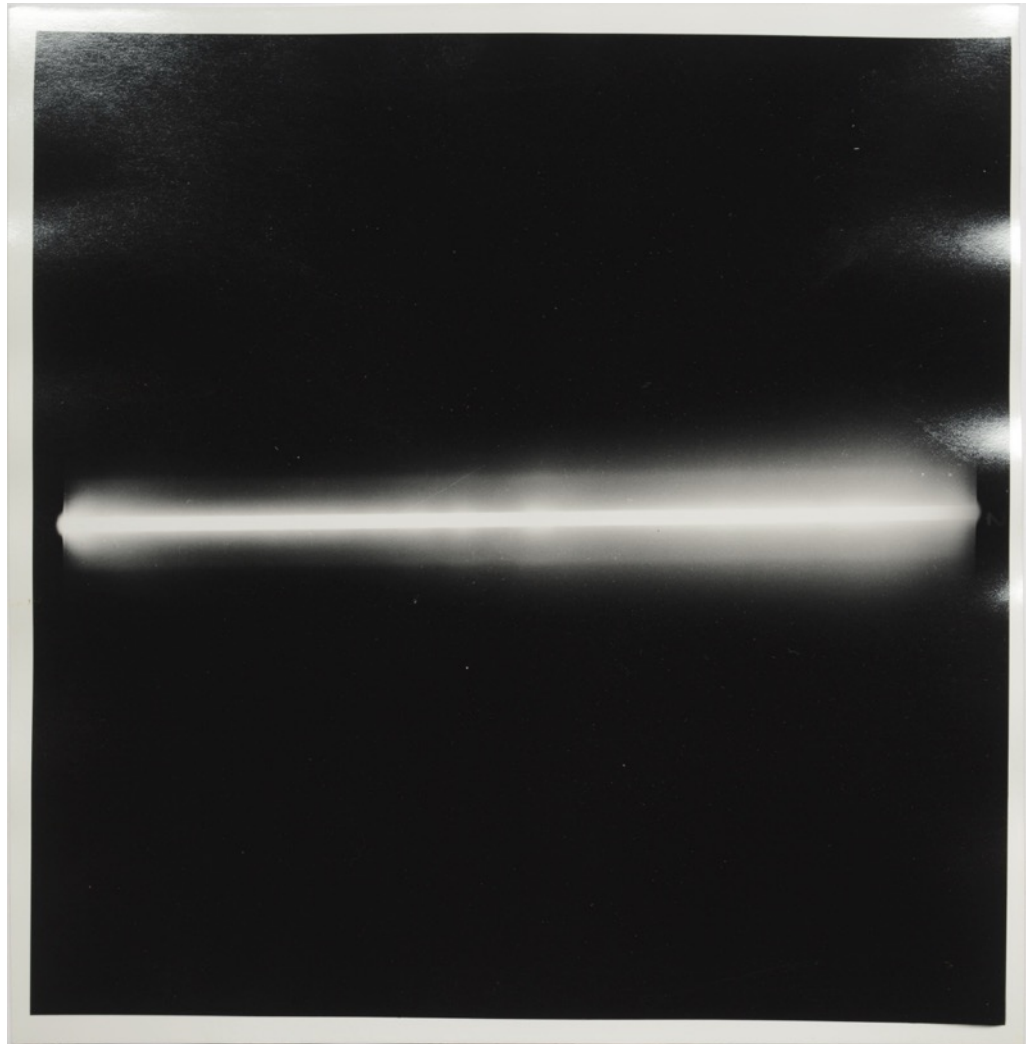
signed on verso

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Köln, 2025

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, 1958/59

Ka50-064

vintage, camera-luminogram

image/sheet 24,5 x 23,8 cm

signed by the artist's daughter, Sibylle Breier, on behalf of the estate in 2025 and marked with the estate stamp (iV)

KILIAN BREIER
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, 1958/59

Ka50-064

vintage, camera-luminogram

image/sheet 24,5 x 23,8 cm

signed by the artist's daughter, Sibylle Breier, on behalf of the estate in 2025 and marked with the estate stamp (iv)