

**PARROTTA  
CONTEMPORARY  
ART**

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**PARROTTA CONTEMPORARY ART**  
BRÜSSELER STR. 21 | 50764 KÖLN || AN DER BURG LEDE 1 | 52335 BONN |  
T +49.221.92355901 | MAIL@PARROTTA.DE | WWW.PARROTTA.DE

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel, 1953**

Ki13-010

vintage, lifetime-print

gelatin silver print, AGFA PE paper

image 40,1 x 30,4 cm, sheet 57,2 x 45,7 cm

signed on verso

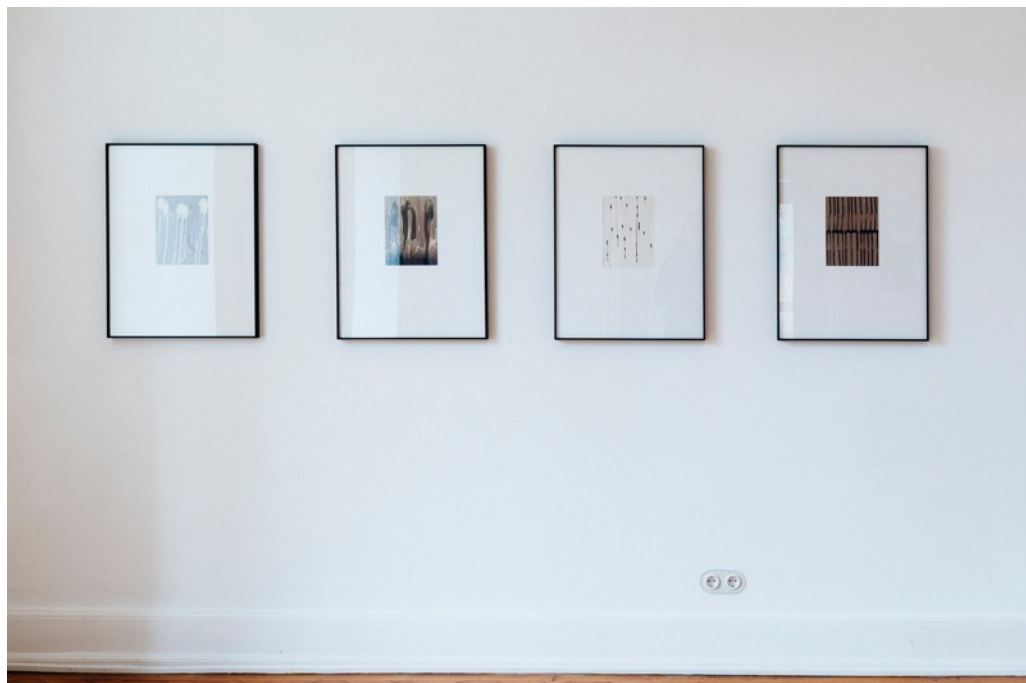
subjektive fotografie 2, Saarbrücken/Paris, 1954/1955 Katalog zur Ausstellung  
Gebrauchsgrafik, 3/1956.

Otto Steinert: subjektive fotografie 2, ein Bildband moderner Fotografie, München 1955.

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025



Installationsansicht Bonn, 2025

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.3025



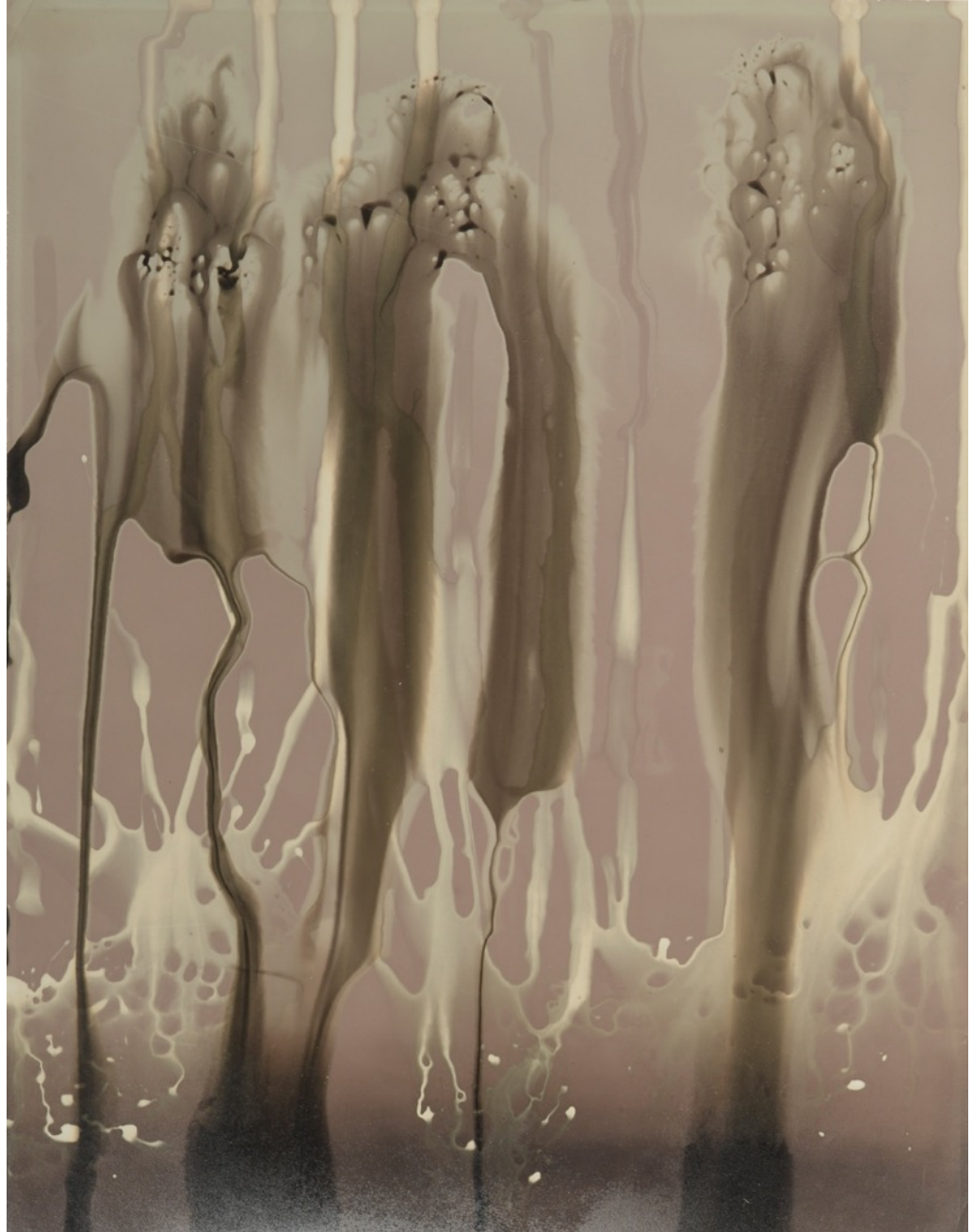
**Ohne Titel, 1953/55**

Ki8-05

chemiegrafik, oxidation process on silver gelatine paper,  
image /sheet 24,1x18,2  
signed on reverse

published in: Kilian Breier. Fotografie, 1953-1990, Saarbrücken/Hamburg, 1991/1992

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.3025



**Ohne Titel, 1953/55**

Ki8-06

chemiegrafik, oxidation process on silver gelatine paper,  
image /sheet 24,1x18,2  
signed on reverse

published in: Kilian Breier. Fotografik, 1953-1990, Saarbrücken/Hamburg, 1991/1992, Kilian Breier, Chemikalien-Nutzen, 1953-1989, Bremen/Hamburg

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



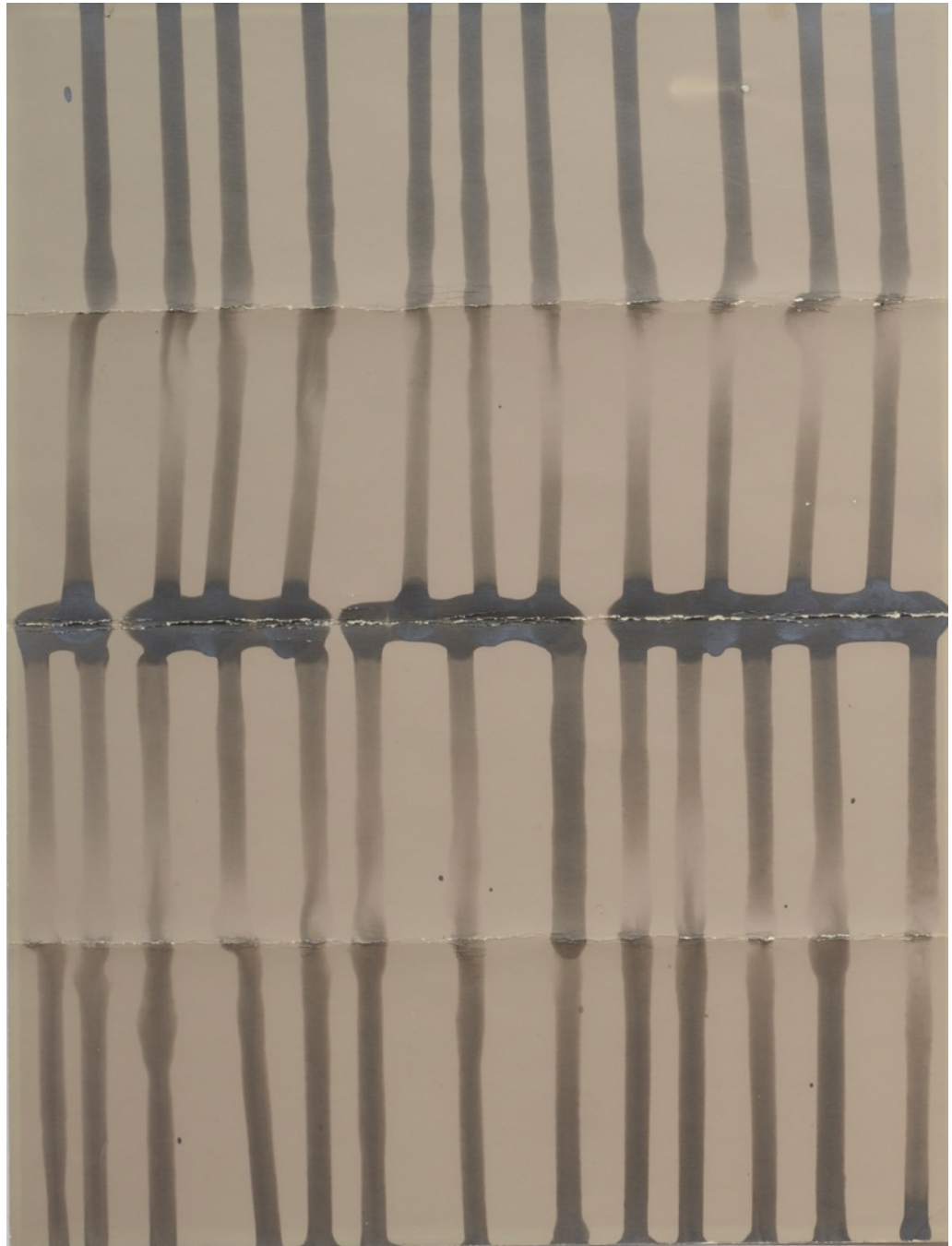
**Ohne Titel, 1955/58**

Ki8-16

chemiegrafik, oxidation process on silver gelatine paper,  
image size 24,5 x 18 cm, paper size 65 x 50 cm  
signed on reverse

published in: Kilian Breier. Fotografie, 1953-1990, Saarbrücken/Hamburg, 1991/1992

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.3025



**Ohne Titel, 1955/57**

Ki8-14

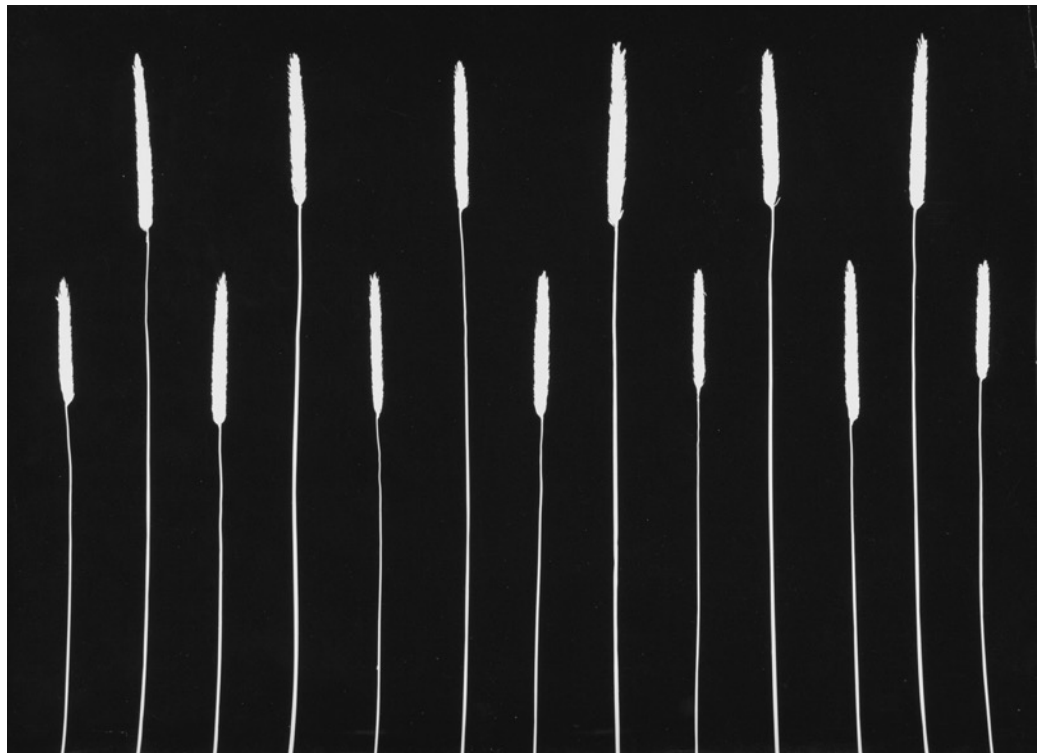
chemiegrafik, oxidation process on silver gelatine paper,  
image size 23,9 x 18 cm, paper size 65 x 50 cm  
signed on reverse

published in: Kilian Breier. Fotografik, 1953-1990, Saarbrücken/Hamburg, 1991/1992, Farewell Photography, Biennale f. akt. Fotografie, 2017, Heidelberg/Mannheim/Ludwigshafen; Das Fotogramm in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Köln 1990

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025



**Ohne Titel, 1955/58**

Fe30-05

vintage, photogram, gelatin silver print, AGFA-Brovira  
image/sheet 29,7 x 40,4 cm

signed and dated on verso „Kilian Breier 1955/58“

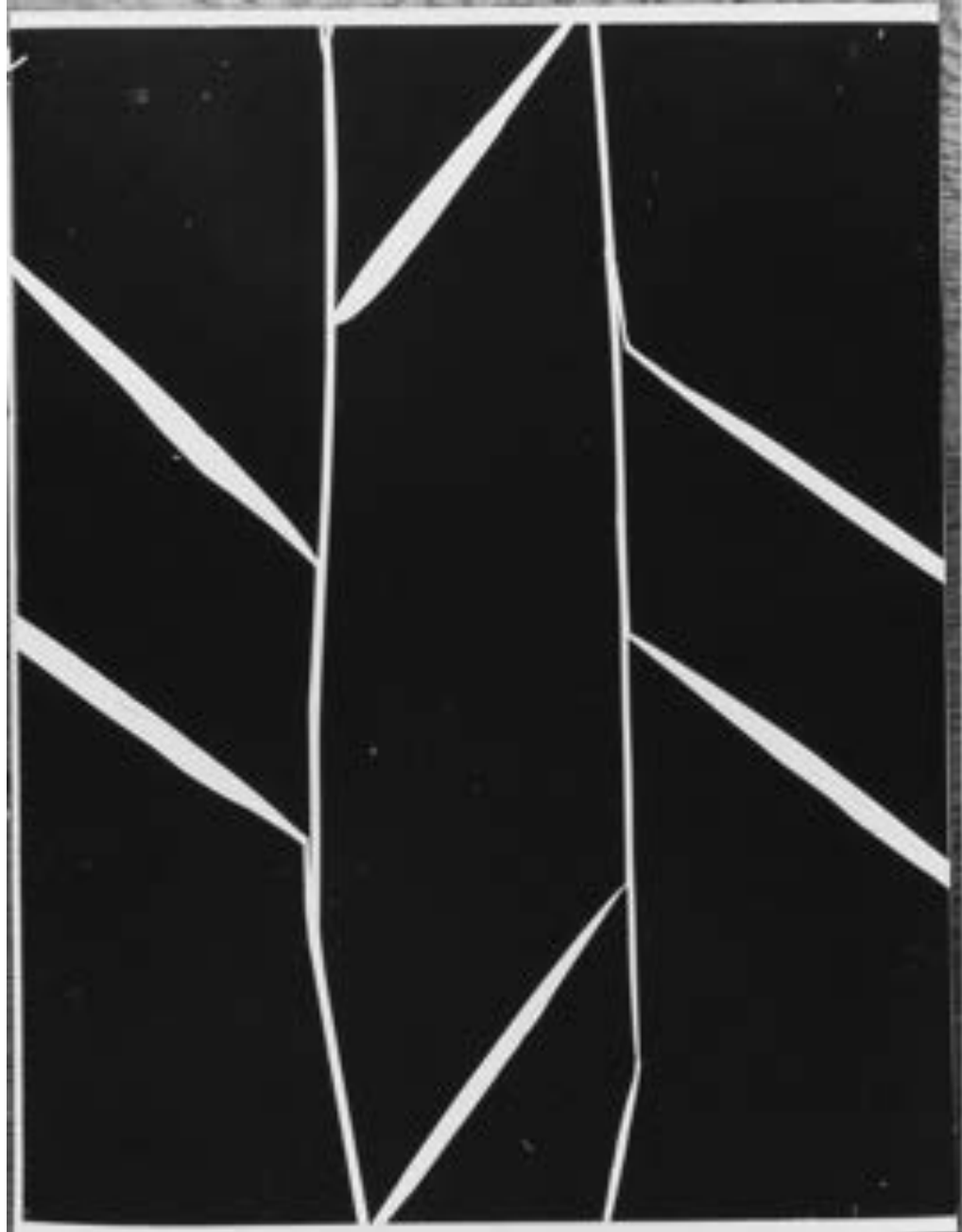


**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel, 1957**  
No Number  
vintage, photography of a photogram  
gelatin silver print, AGFA-Brovira  
image/sheet 40 x 30,3 cm  
signed and dated on verso „Kilian Breier 1957“

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel, 1957**

Fe30-24

vintage, photography of a photogram

gelatin silver print

image/sheet 40,2 x 31,2 cm

unframed under passe-partout 59,8 x 49,8 cm, mat opening 41,5 x 32,3 cm

signed and dated on verso „Kilian Breier 1957 (reprint)“

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel, 1957**  
Ka27-184  
vintage, photography of a photogram  
gelatin silver print, AGFA-Brovira  
image/sheet 40 x 28,5 cm  
signed and dated on verso „Kilian Breier 1957“

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025



Installationsansicht Bonn, 2025

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Wald I, 1955**  
vintage  
gelatin silver print, AGFA-Brovira  
image/sheet 60,3 x 50,8 cm

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel, 1955**

Ka27-206

vintage, negative print

gelatin silver print, AGFA-Brovira

image/sheet 38,5 x 29 cm

signed and dated on verso „Kilian Breier 1955”

Exhibition catalogue: Subjektive Fotografie 2, Saarbrücken, Paris und Japan, München 1955; Städtisches Museum Morsbroich, Leverkusen, 1957 Collection: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg – same size,

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.3025



**Ohne Titel, 1956**  
Ka27-255  
unique, vintage  
gelatin silver print  
image/sheet 30 x 24 cm  
signed on verso



**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025

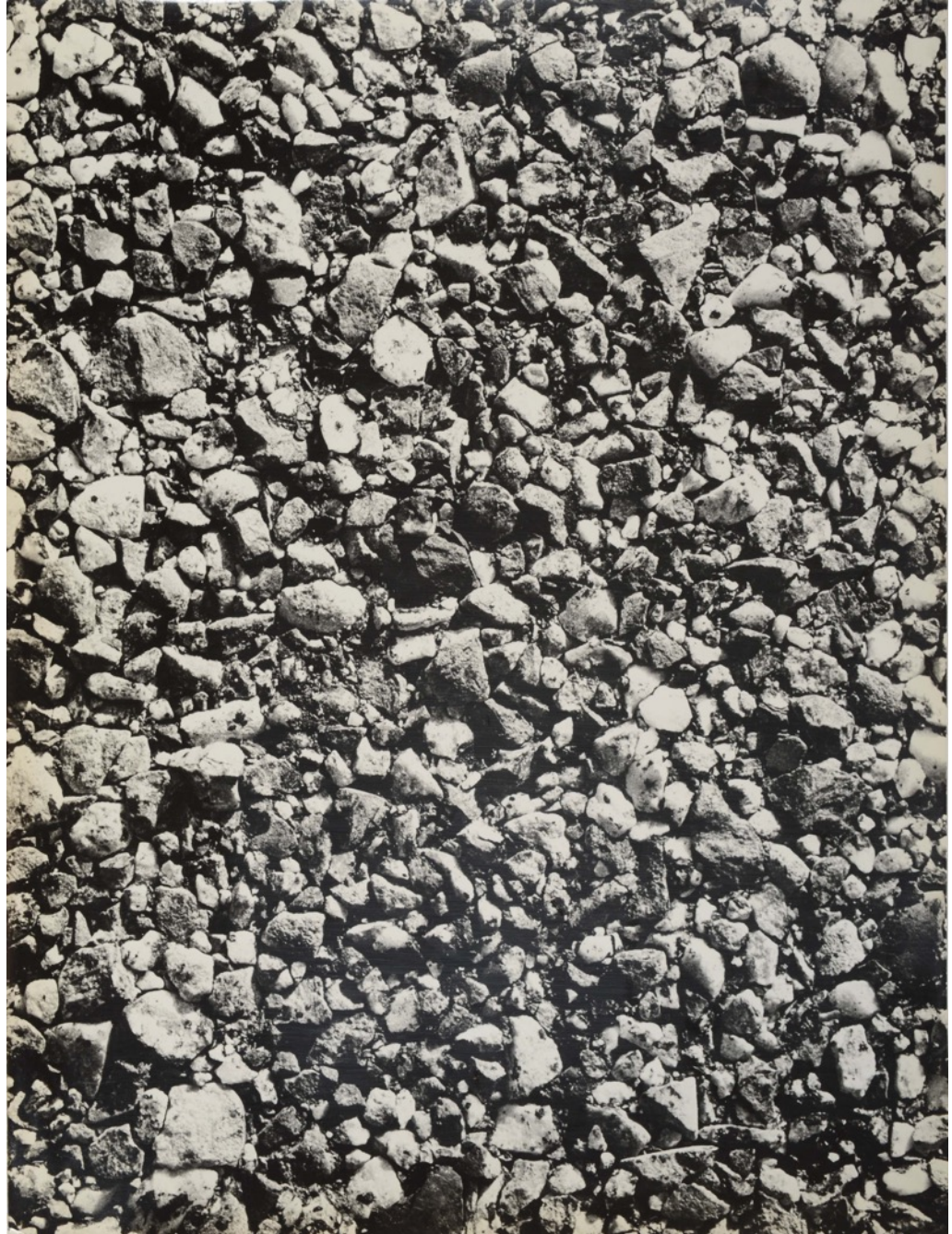
**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel, 1955/58**  
Ka27-113  
unique, vintage  
gelatin silver print  
image/sheet 40 x 30,4 cm  
signed on verso

Kilian Breier, Fotografie 1953-1990, Saarbrücken/ Hamburg 1991/1992

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel, 1953/55**  
Ka27-164  
unique, vintage  
gelatin silver print  
image/sheet 40 x 30,5 cm  
signed on verso

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



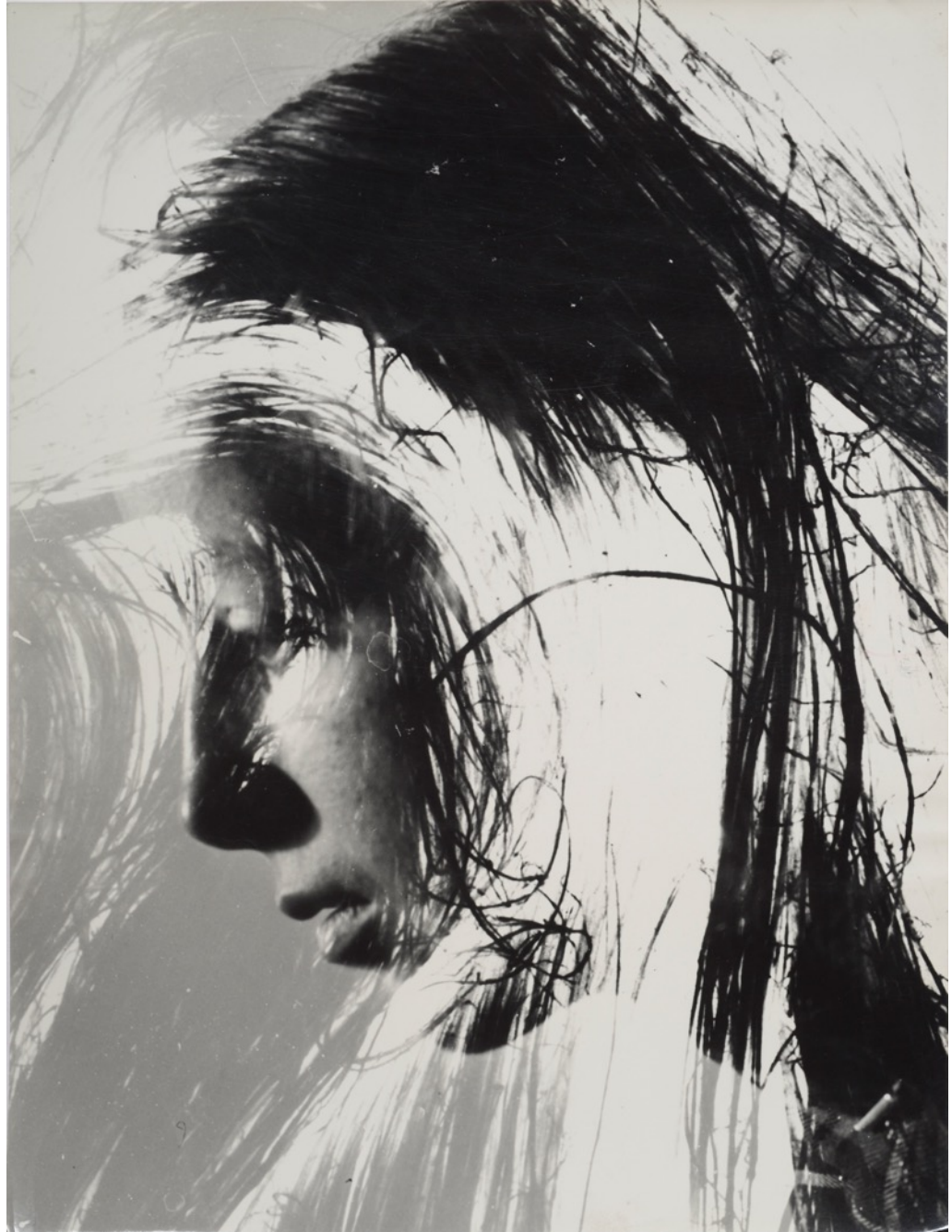
Installationsansicht Bonn, 2025

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel , 1953**  
Ka27-079/80  
vintage, photogram/montage, lifetime-print  
gelatin silver print  
image/sheet: 22,5 x 16 cm  
signed on verso

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel, 1953/55**

Ka27-196

vintage

gelatin silver print

image/sheet 39,4 x 30 cm

mounted on Bristol carton 44 x 33 cm

under passe-partout 40,6 x 31,2 cm

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025



**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025



**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel (Selbstportrait), 1953**

Ka27-150

vintage, montage with negative chemigram, lifetime reprint of a variation  
gelatin silver print, AGFA-Brovira  
image/sheet 40 x 31 cm  
signed and dated on verso „Kilian Breier 1953“

Otto Steinert, Subjektive Fotografie 2. Ein Bildband moderner Fotografie, München, 1955 Abstraktes.Konkretes, Kunstverein  
Darmstadt, 1957

Collection: Saarland Museum Saarbrücken, Pinakothek der Moderne München

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel (Selbstportrait), 1953**

Ka27-031

vintage, photogram/montage, lifetime-print  
gelatin silver print, AGFA PE paper  
image/sheet 40,3 x 30,4 cm  
signed and dated on verso „Kilian Breier 1953“

FAZ, 26. Februar 1955, (Variante); subjektive fotografie 2, Saarbrücken/Paris, 1954/1955 Katalog zur Ausstellung;  
Gebrauchsgrafik, 3/1956, Abstraktes.Konkretes" Kunstverein Darmstadt,  
1957 (Variante

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, ohne Datum  
Ka27-027  
vintage, negative print  
gelatin silver paper  
image/sheet 23,8 x 17.9 cm  
signed on verso "Kilian Breier 1953"

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel, 1953**

Ka27-231

Negativ-Solarisation umkopiert

gelatin silver paper

image/sheet 40,5 x 30,5 cm

signed on verso „Kilian Breier 1958/59“

Kilian Breier, Fotografik 1953-1990, Saarbrücken/ Hamburg 1991/1992 (Variante)

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025



Installationsansicht Bonn, 2025

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel, (Uhugrafie), 1953**  
Ki10-033

vintage, photographic life time enlargement from the original glass negative  
gelatin silver print, AGFA Brovira P90  
image/sheet 83,8 x 59,3 cm, passe-partout 118 x 84 cm  
signed and dated on verso „Kilian Breier 1953“

collection Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg – size 40 x 30 cm, published in: Kilian Breier. Fotografik, 1953-1990,  
Saarbrücken/Hamburg, 1991/1992



**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.3025



Ohne Titel, ohne Datum  
Ka27-128  
vintage, photogram/montage, lifetime-print  
gelatin silver paper  
image/sheet 39,8 x 29,5 cm  
signed on verso

'''subjektive fotografie' Der deutsche Beitrag. 1948-1963", Stuttgart 1989. Variante

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025

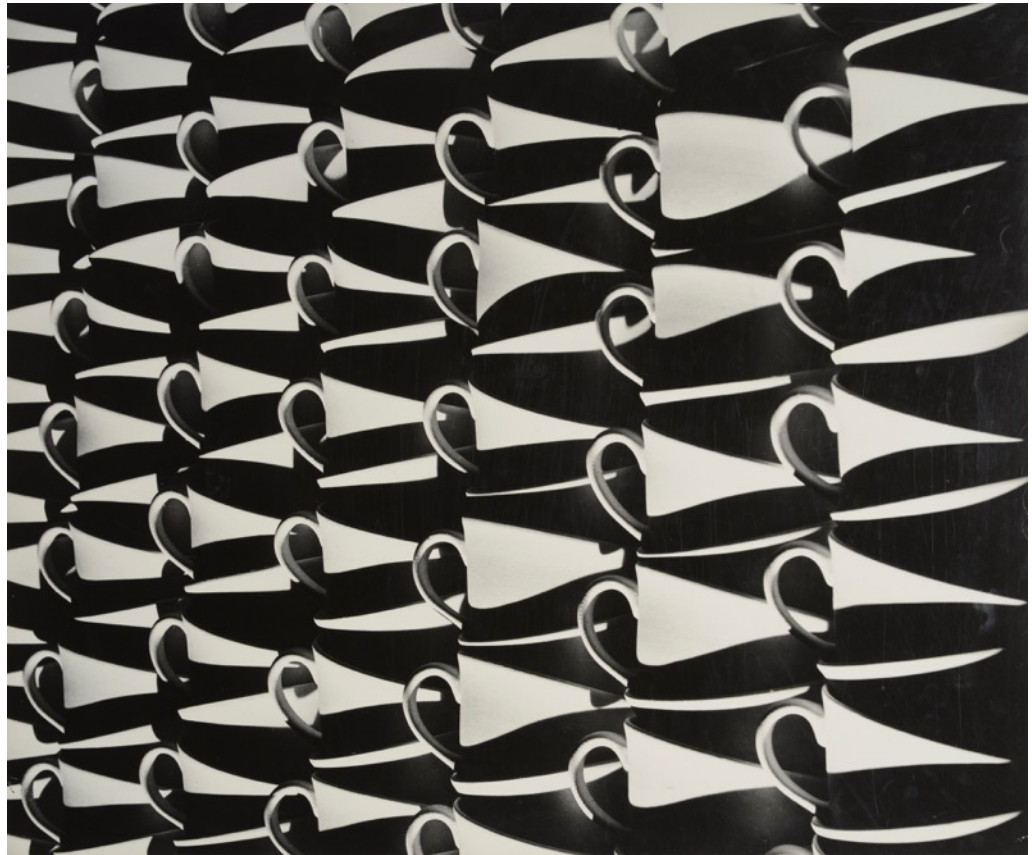
**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel, 1958**  
Ki13-066

vintage  
gelatin silver paper  
image/sheet 58,1 x 46,5 cm  
signed on verso „Kilian Breier“

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



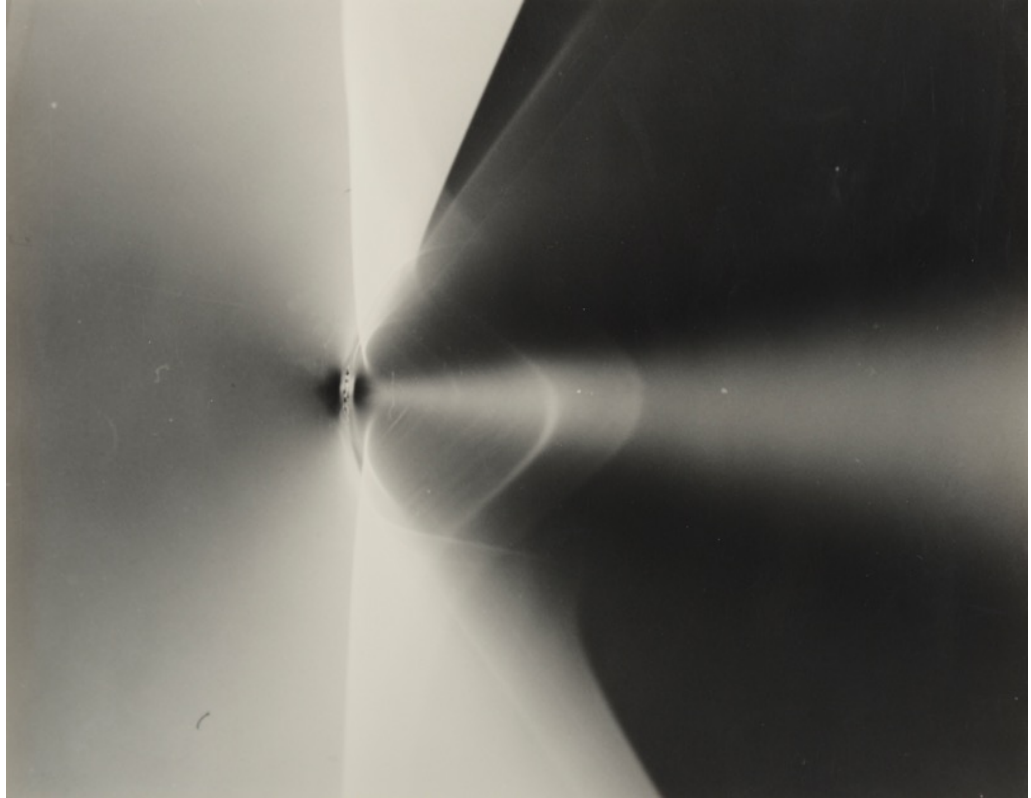
Ohne Titel, (Tassen) 1958  
Ki13-067  
vintage  
gelatin silver paper  
image/sheet 50,1 x 65 cm  
signed on verso „Kilian Breier”

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.3025



**Ohne Titel, ohne Jahr**

Ka50-012

unique, vintage, negative photogram

gelatin silver paper

image/sheet 30,4 x 24 cm

signed on verso "Kilian Breier 58/59"

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel, 1980er**

Ka50-36

unique, vintage, luminogram

gelatin silver paper

image/sheet 28,5 x 23,1 cm

signed by the artist's daughter, Sibylle Breier, on behalf of the estate in 2025 and marked with the estate stamp (iV)



**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025



Installationsansicht Bonn, 2025

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, ohne Datum  
Ka27-003  
vintage, luminogram  
gelatin silver paper  
image/sheet 30,3 x 40 cm  
signed on reverse "Kilian Breier"

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.3025



**Ohne Titel, 1955-58**  
Ka27-005  
vintage, luminogram  
gelatin silver paper  
image/sheet 30,3 x 40 cm  
signed on reverse

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025

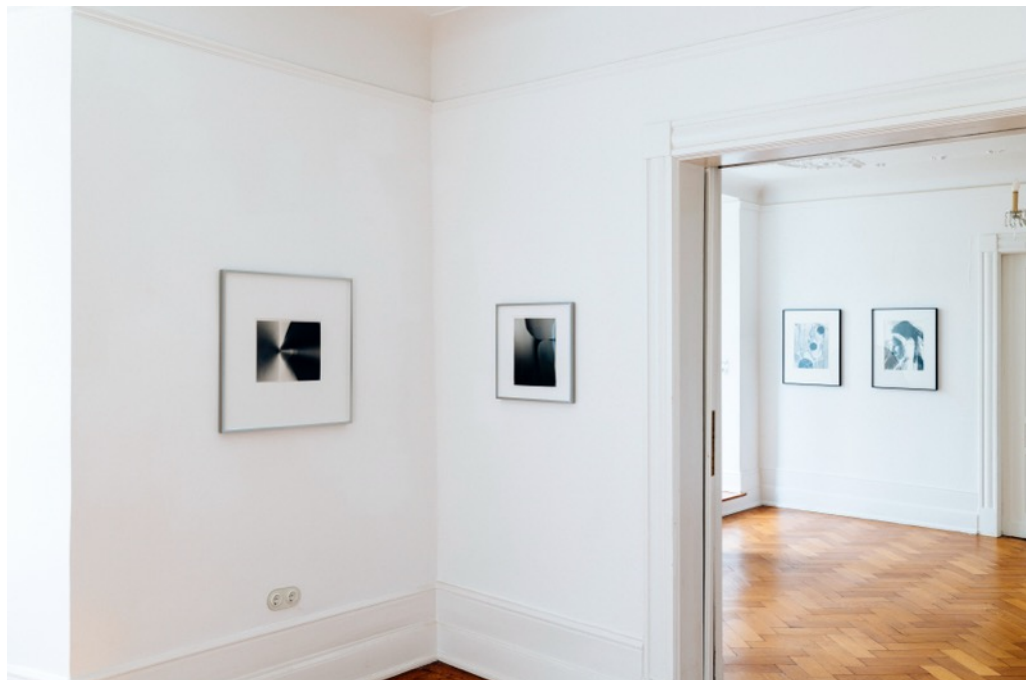


**Ohne Titel, 1953-60**  
Ka27-004  
vintage, luminogram  
gelatin silver paper  
image/sheet 30,3 x 40 cm  
signed on reverse

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025



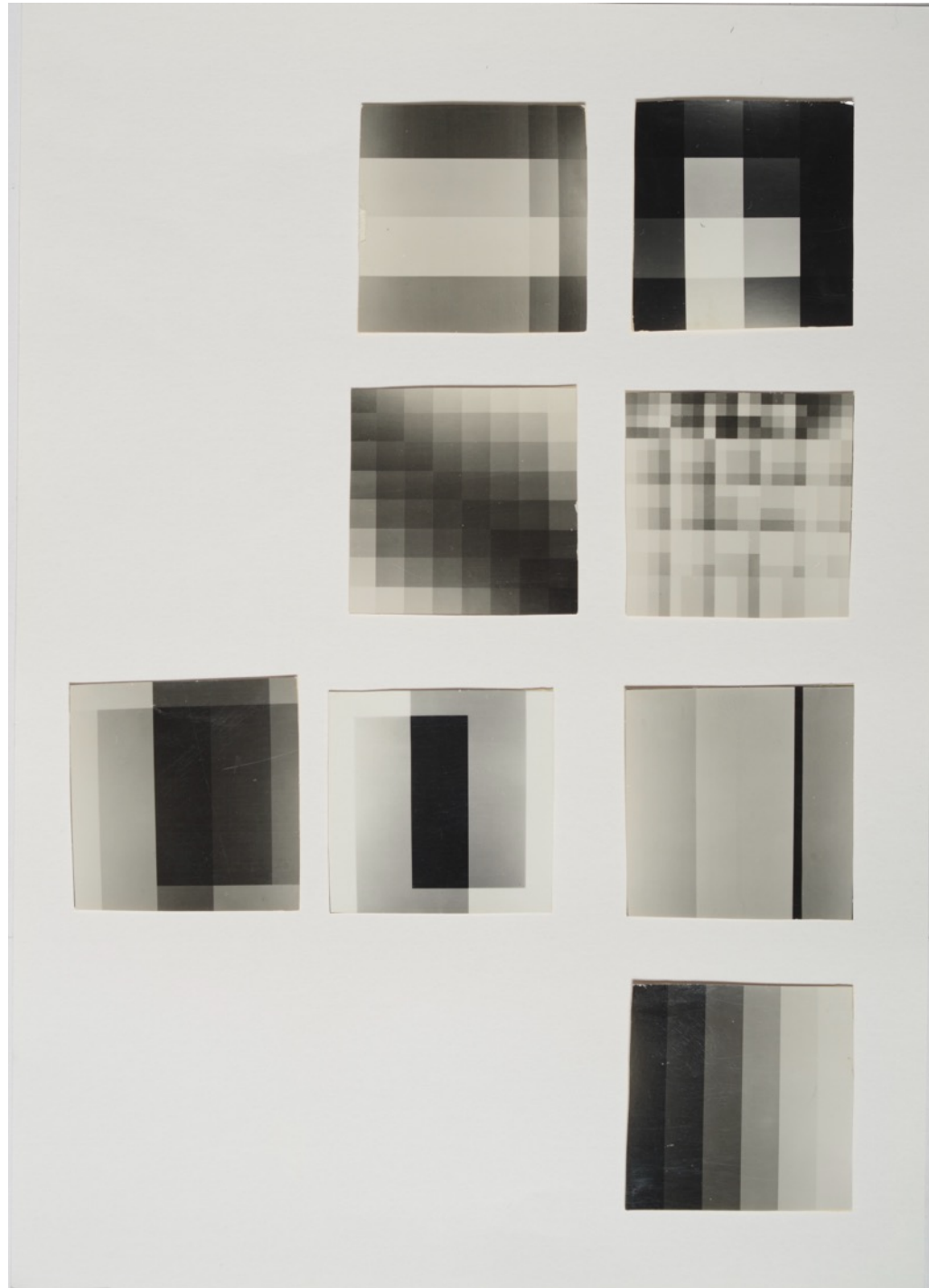
Installationsansicht Bonn, 2025

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025

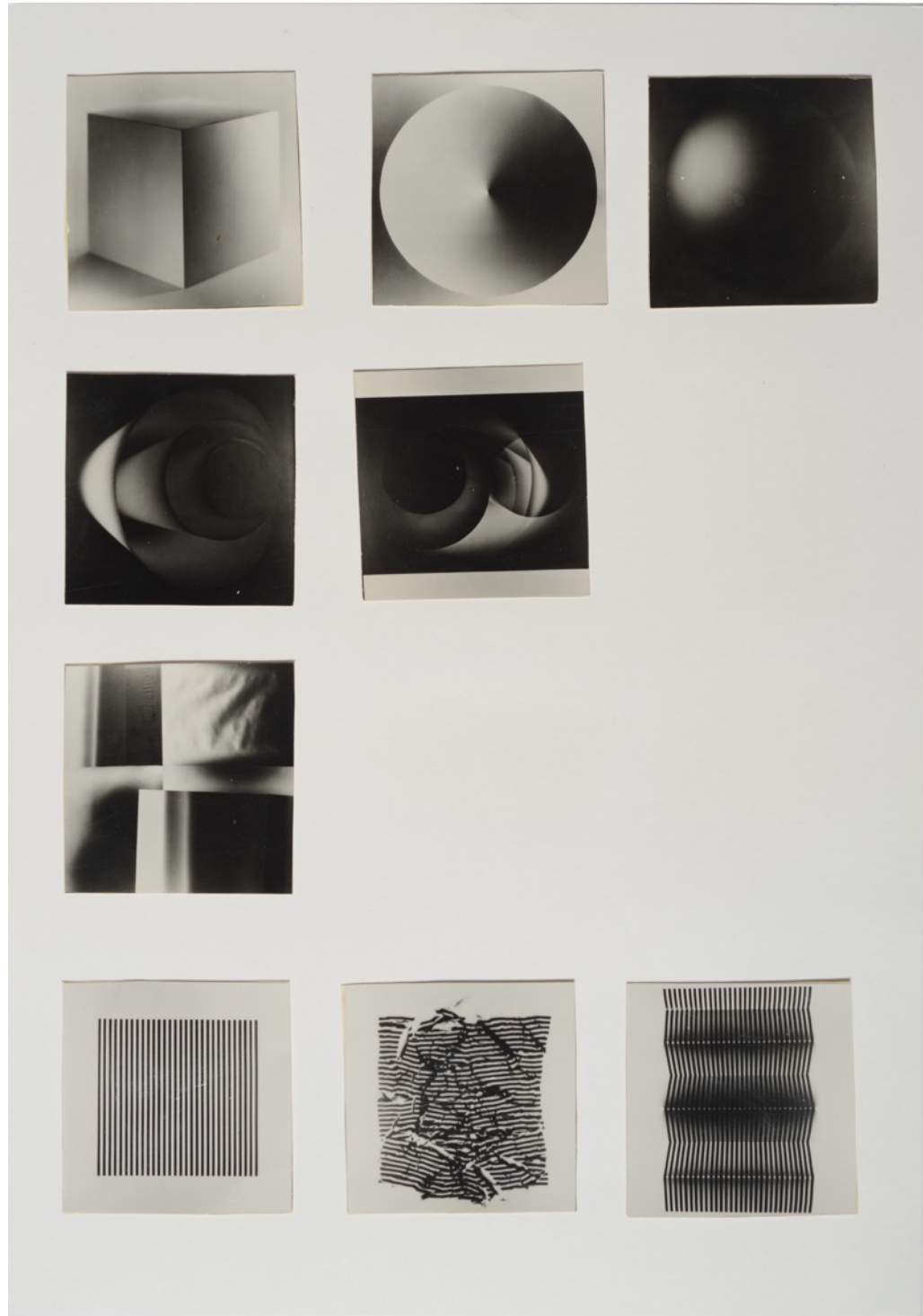


Installationsansicht Bonn, 2025

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025





**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



thema farbe 17, Druckfarbenfabrig Kast + Ehninger  
thema farbe 18, Druckfarbenfabrig Kast + Ehninger



**KILIAN BREIER  
AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025**



Keramos 2/61, keramos 3/59, keramos 1/61

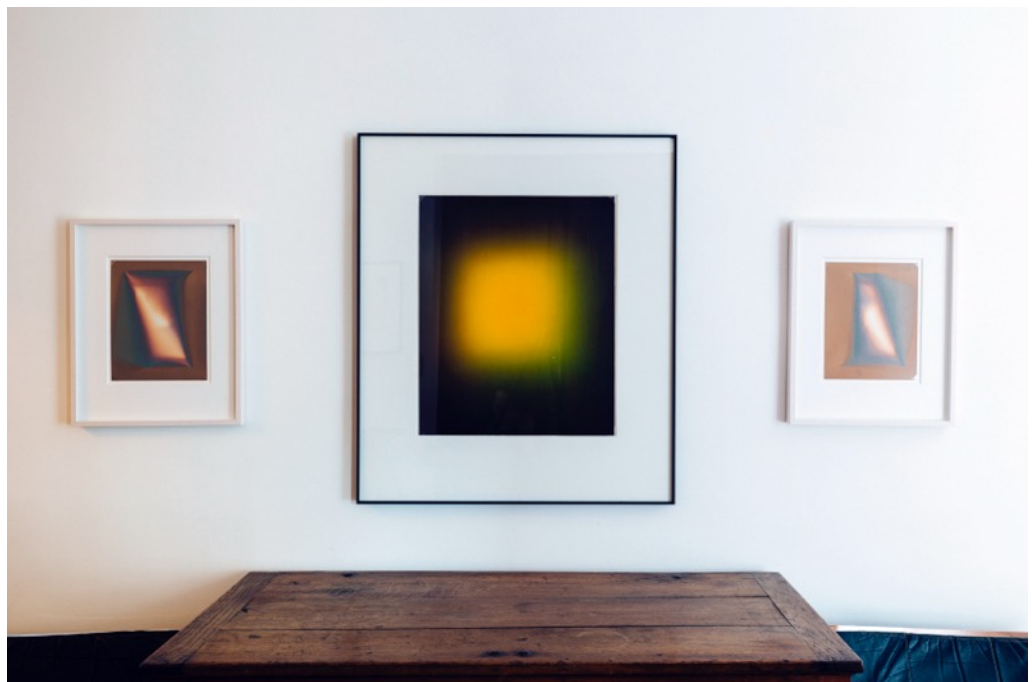


**Ohne Titel, 1958**  
Ka96-181  
image/sheet 29,7 x 21 cm  
signed on verso „Kilian Breier“

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Ohne Titel, 1958  
Ka96-180  
image/sheet 29,7 x 21 cm  
signed on verso „Kilian Breier“



Installationsansicht Bonn, 2025

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel 1988/90**

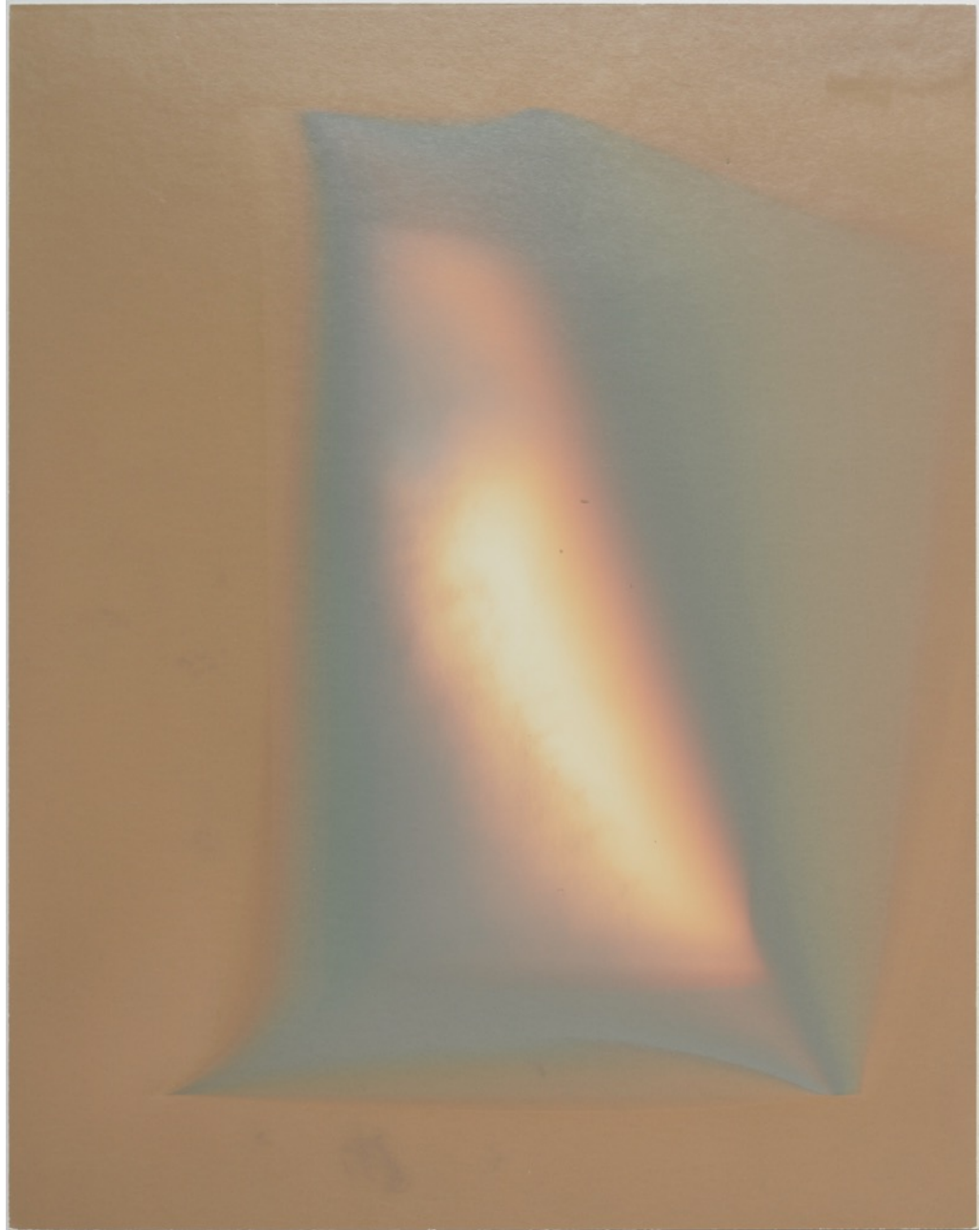
M101-11

unique, vintage, photogram/luminogram with a photo-paper on photo-paper  
gelatin silver print

image/sheet 30 x 23,5 cm

signed and dated on verso „Kilian Breier 1988/90“

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel 1988/90**

M101-12

unique, vintage, photogram/luminogram with a photo-paper on photo-paper  
gelatin silver print

image/sheet 30 x 23,5 cm

signed and dated on verso „Kilian Breier 1988/90“

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel, 1962/66**  
M4-03  
vintage, color luminogram  
gelatin silver print  
image/sheet 65 x 50 cm  
signed on reverse

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



Installationsansicht Bonn, 2025

**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.3025



**Ohne Titel, 1980er**

Ka49-113

vintage, chemigram

gelatin silver paper, AGFA-Brovira

image/sheet 30,3 x 23,8 cm under passe-partout 50 x 40 cm

signed on verso „Kilian Breier“



**KILIAN BREIER**  
**AM NULLPUNKT DER GESTALTUNG**  
KÖLN & BONN 7.2.– 23.3.2025



**Ohne Titel, 1980er**

Ka49-114

unique, vintage, chemigram gelatin silver paper, AGFA-Brovira  
image/sheet 30,3 x 23,8 cm under passe-partout 50 x 40 cm  
signed on verso „Kilian Breier“